

<株式会社エフエム東京 第323回放送番組審議会議事録>

1. 開催年月日:平成17年6月7日(火)

2. 開催場所 :エフエム東京 本社10階大会議室

3. 出席委員(5名)

子 安 美知子 委員長

青 池 慎 一 副委員長 内 木 文 英 委員

横 森 美奈子 委員 香 山 リ カ 委員

4. 番組試聴

【番組名】「フェアリー・ストーリーズ」

【放送日時】2005年4月3日(日) 7:25~7:40

物語:親捨て山 詠み手:東ちづる

2005年5月29日(日) 7:25~7:40

物語:たまご長者 詠み手:鈴木ヒロミツ

【番組概要】

本作品は、大切に語り継がれてきた「昔話」が殺伐とした世の中に埋もれ、消えてしまわぬよう、次の世代に伝えていく趣旨の番組です。母と子が昔話を楽しくききながら、そこに込められた、道徳心、教え、知恵に触れることにより、新たな語りの場を設けられるように企画しました。

本企画は、今年 35 周年を迎えた TOKYO FM と 45 周年を迎えたホリプロがこれを記念して、共同企画として取り組んでいるので、物語の「詠み手」は、ホリプロ所属のタレントが週替わりで担当しています。

また、収録には最新のレコーディング設備を備えた去年オープンしたばかりの TOKYO FM イリス・スタジオを使用し、そこで溝口肇さんをはじめとするミュージシャンたちによるテーマ曲や効果音の収録も行っています。

本番組はこの4月にスタートし、毎週日曜日、朝7:25~7:40に、録音形式で放送しています。本日は、4月3日に放送された「親捨て山」(詠み手:東ちづる)と5月

<第323回放送番組審議会議事録>

29日に放送された「たまご長者」(詠み手:鈴木ヒロミツ)をお聴き頂きます。

<試聴時間 約20分>

【委員の意見および社側説明】

(「○」委員意見／「■」社側説明)

- 思わず聴き入ってしまった。テーマ曲、効果音ともに素晴らしく、TOKYO FM ならではの取り組みだと思った。試聴中、「昔話」の概念が気になった。
- 昔から伝わっている話、各地方で口頭で伝わっている話、という概念で捉え、毎回童話作家の西本鶏介さんにセレクトして頂いている。
- どの地域でどのように伝わってきている話なのかが気になった。番組を制作する際にぜひふまえておいて頂きたい。今回は特にコマーシャルが面白かった。あの番組の流れの中でこのコマーシャルを放送するので、面白く楽しいのだと思った。コマーシャルのタイミングも大事であるということを実証してくれた。
- 世界の童話をほとんど読んで勉強してきているが、こういった童話や昔話を扱う場合に気をつけなくてはいけないことは、モラルを表に出しすぎない、ということ。モラルに強く拘らないで、こういった番組を作り続けて欲しい。
- 「優等生」的な番組。良い取り組みの番組だと思った。「フェアリー・ストーリーズ」というタイトルにひっかかった。内容は日本独特のものであるのに、なぜタイトルで英語を使う必要があるのか？ターゲットである子供たちにとって、言いにくく覚えにくいタイトルであると思う。最近は日本語が逆に新鮮に感じられている。せっかく内容も素晴らしいので、タイトルについて考えて欲しいと思った。また、放送の時間帯も、母と子がもっと聴きやすい時間帯、黄昏時などを考えてみてはどうかと思った。
- 試聴番組内で告知していた公開収録に関しては、知っているタレントが目の前にいるので、まだ集中して聴いていられるが、番組の場合は最初に「詠み手」であるタレントの名前を言われても、

<第323回放送番組審議会議事録>

途中から聴くリスナーなどもいて、タレントが読んでいるということにあまり意味が無くなってしまったと思った。音だけに集中して聴くのは難しい。集中力をもって 10 分間程度であろう。音だけで表現する場合、相当魅力的な語りをしないと、リスナーをひきつけておくことができないと思う。うまい人ならいいが、うまい場合は、番組の途中などでタレントである、ということを強調する演出をした方が聴きやすいと思った。

■ 朗読の長さによって、最後に「詠み手」のタレントの感想を入れている場合がある。

- 番組のクライアントであるセブンイレブンのイメージアップになる番組だと思った。コマーシャルが効果的で面白かった。内容は「優等生」的。昔話はその地域によって、その土地らしさが加わって、受け継がれている。柳田国男が日本中の「桃太郎」を集めたところ、地域ごとに違う「桃太郎」の物語が集まった。そのような物語の背景をふまえた上で、脚本にもう一工夫欲しかった。また、昔話には教えや道徳心などのメッセージが含まれているが、それらはすべて普遍的な知恵である。昔の人の知恵が教えや道徳心になっている。その知恵のうまい引き出し方もぜひ考えてほしい。

5. 放送番組審議会の内容について

審議会の意見は、放送番組審議会事務局から各担当部長に伝達した。

6. 公表

議事内容を以下の方法で公表した。

- ① 放 送: 番組「TOKYO FMブランニューソング」
6月24日(金)5:00-6:00 放送
- ② 書 面: TOKYO FMサービスセンターに備え置き
- ③ インターネット: TOKYO FMホームページ内

<http://www.tfm.co.jp>

7. その他

次回の審議会は9月6日(火)に開催することを決めた。

以 上