

平成17年6月13日

報道関係各位

T O K Y O F M
日 本 電 気 株 式 会 社

F M 放 送 J F N 系 列 5 局 と B I G L O B E が ラ ジ オ と イ ン タ ー ネ ッ ト サ ー ビ ス を
融 合 し た イ ベ ン ト 「 S p i c y T i m e 」 を 開 催

～ ラジオ番組とブログやストリーミング配信を組み合わせた複合的なサービスを提供～

T O K Y O F M を は じ め と す る 全 国 F M 協 議 会 (J F N) 系 列 5 局 (A I R - G ' (F M 北 海 道) 、 F M A I C H I 、 f m o s a k a 、 F M 福 岡) と 、 N E C の イ ン タ ー ネ ッ ト サ ー ビ ス B I G L O B E は 、 リ ス ナ ー や イ ン タ ー ネ ッ ト ユ ー ザ 対 して 、 ラ ジ オ と ブ ロ グ や ス ト リ ー ミ ン グ 配 信 を 組 み 合 わ せ 、 魅 力 あ る 複 合 的 な コ ン テ ン ツ サ ー ビ ス を 提 供 す る イ ベ ン ト 「 S p i c y T i m e 」 (注 1) を 開 催 い た し ま す 。

こ の た び 、 J F N 系 列 5 局 と B I G L O B E で は 、 全 国 5 ヶ 所 で B I G L O B E の C M に 出 演 す る 歌 手 m e l o d y . (注 2) を 迎 え た ラ ジ オ 番 組 の 公 開 録 音 を 実 施 い た し ま す 。 本 番 組 へ の 曲 の リ ク エ ス ト は 、 今 回 の イ ベ ン ト 専 用 ブ ロ グ 「 S p i c y T i m e B l o g (<http://spicytime.at.webry.info/>) 」 (注 3) へ の ト ラ ッ ク バ ッ ク に よ り 受 付 い た し ま す 。 さ ら に 、 ブ ロ グ に 投 稿 さ れ た メ ッ セ ー ジ を 番 組 内 で 取 り 上 げ 、 メ ッ セ ー ジ 対 して D J が コ メ ン ト を 返 信 す る な ど 、 リ ス ナ ー と の 双 方 向 な コ ミ ュ ニ ケ ー シ ョ ン を 実 現 い た し ま す 。

ま た 、 公 開 録 音 時 に は m e l o d y . の 初 ラ イ ブ を 開 催 し 、 ラ イ ブ 映 像 の 模 様 は ラ ジ オ 番 組 の オ ン エ ア 後 B I G L O B E ス ト リ ー ム 上 で 配 信 す る な ど 、 ラ ジ オ と イ ン タ ー ネ ッ ト サ ー ビ ス を 組 み 合 わ せ た 複 合 的 な コ ン テ ン ツ サ ー ビ ス を 提 供 い た し ま す 。

「 S p i c y T i m e 」 の 特 長 は 以 下 の 通 り で あ り ま す 。

1. ラジオ番組へのリクエスト曲を専用ブログで募集

ラジオ番組へのリクエスト曲は、専用ブログ「Spicy Time Blog」へのトラックバックにより受付(注4)。DJが投稿されたリクエスト曲の中から曲を選びメッセージを読み上げるなど、ブログを活用したリスナー参加のラジオ番組を構成。また、ブログに投稿されたメッセージに対して、DJやmelody.がコメントを返信するなど、リスナーとの双方向なコミュニケーションを実現。専用ブログを起点に、リスナー同士でも交流を広げることが可能。

2. ラジオ公開録音の模様をBIGLOBEストリームで配信

大阪を皮切りに、福岡、北海道、愛知、東京の5ヶ所で開催するラジオ番組公開録音の模様は、オンエア後ブロードバンド映像ポータル「BIGLOBEストリーム」にて配信。番組内で開催するmelody.の初ライブの映像も配信するなど、公開録音を見に来られなかったファンや開催地域以外の方でもオンデマンドで映像を視聴することが可能。また、melody.初ライブの映像は、BIGLOBEのケータイポータル「ケータイBIGLOBE」でも視聴可能。(注5)

3. ブロードバンド体験コーナーを設置

イベントでは、BIGLOBEのブログサービス「ウェブリブログ」やブロードバンド映像ポータル「BIGLOBEストリーム」を体験できるブロードバンド体験コーナーを設置。その場でラジオ番組にリクエスト曲をトラックバックできるなど、ブログとラジオ番組を連携させた新しいコミュニケーションサービスの体験とともに番組作りにも参加が可能。この他、BIGLOBEのサービスやインターネット全般に関する質問・問い合わせができる相談コーナーも設置。

昨今、ラジオ放送を聞きながら、番組内で紹介された気になる情報の検索や、オンデマンドで映像を視聴するなど、インターネットを使用するリスナーも増加しております。JFN系列5局とBIGLOBEは、ラジオ、イベント、インターネットを連携させながら、幅広い層のリスナーやインターネットユーザに対して、このたび共同で「Spicy Time」を開催いたします。

TOKYO FMをはじめとするJFN系列局では、新しいラジオ番組を

企画・制作するため、ラジオ、イベント、インターネットなどを連携させたクロスメディア展開を今後も行っていまいります。

BIGLOBEでは、ラジオと連携することで、これまでにない新しいユーザーに対して、ブログやストリーミングといったブロードバンドサービスを訴求するとともに、ユーザーの声をブログからリアルタイムに吸い上げ、利便性の高い魅力あるサービスを提供してまいります。

(注1)「Spicy Time」

開催場所	イベント開催日	ラジオオンエア日
大阪 「MOTHER HALL」	6月25日	7月3日
福岡 「チャンネルシティ博多」	7月2日	7月10日
北海道 「サッポロファクトリー」	7月16日	7月24日
愛知 「アスナル金山」	7月24日	7月31日
東京 「ヴィーナスフォート」	8月6日	8月14日

ストリーム配信は、番組オンエアの翌日以降に配信

東京会場は変更の可能性あり

< 入場 >

入場無料（申し込み不要）

< 主な内容 >

- ・melody.ミニライブ
- ・BIGLOBE ストリームなどBIGLOBE サービスの体験コーナー
- ・ラジオ番組へリクエスト曲をブログで投稿

(注2)「melody.」プロフィール

1982年2月24日 アメリカ・ハワイ生まれ。本名、melody(メロディ)。天性のプラチナム・ヴォイス、キュートなルックス、さらにはネイティブイングリッシュを自在に操る新世代アーティスト

(注3)専用ブログ「Spicy Time Blog」

<http://spicytime.at.webry.info/>

6月16日よりリクエスト曲の受付を開始

JFNキャンペーンサイト

<http://www.tfm.co.jp/spicytime/>

(注4) 携帯電話からの曲のリクエストはブログのコメント欄で受付。

アクセス方法：<http://kbg.jp/>

(注5) 料金：登録料・利用料ともに無料です。パケット料は別途発生致します。

対応する携帯電話端末：ドコモ：FOMA900 シリーズ、901 シリーズ、
700 シリーズ 対応端末は随時更新されます。

アクセス方法：<http://kbg.jp/movie/>

もしくは、mv@kbg.jp に空メール

画像はこちらをご参照ください。

http://www.nec.co.jp/biglobepress/data/0506_spicytime.html

< 本件に関するお客様からの問い合わせ先 >

NEC BIGLOBE パーソナル事業部

TEL (03) 6479-5665

e-mail: pr@bps.jp.nec.com

TOKYO FM

TEL (03) 3221-0080 (代表)

< 本件に関する報道関係からの問い合わせ先 >

NEC 広報部 坂元

TEL (03) 3798-6511

e-mail: s-sakamoto@ah.jp.nec.com

TOKYO FM マーケティング部広報担当 林

TEL (03) 3221-0080 (代表)

e-mail: r-hayashi@tfm.co.jp