

＜株式会社エフエム東京 第330回放送番組審議会議事録＞

1. 開催年月日：平成18年4月11日（火）
2. 開催場所：エフエム東京 本社10階大会議室
3. 委員の出席：委員総数7名（社外7名 社内0名）

◇出席委員（6名）

子安美知子	委員長		
青池慎一	副委員長	内木文英	委員
香山リカ	委員	横森美奈子	委員
内館牧子	委員		

◇欠席委員（1名）

渡辺貞夫 委員

4. 番組試聴

【番組名】「Tapestry from NEW YORK」（毎週金曜日8：30～9：30）
（ワイド番組「Tapestry」のコーナー番組）

【放送日時】 4月7日（金）8：30～9：30

【番組概要】 朝の新ワイド番組「Tapestry」のコーナー番組「Tapestry from NEW YORK」を試聴頂きます。

毎週金曜日のこのコーナーでは、ニューヨーカーなら誰もが知っている人気スムーズジャズステーションCD101.9のトップDJ デボラ・ラスと栗原由佳をリアルタイムでつなぎ、東京とニューヨークのライフスタイルについて情報を交換しながらリスナーをインスパイアしていきます。

＜試聴時間：約15分＞

【委員の意見および社側説明】

（「○」委員意見／「■」社側説明）

- 朝からニューヨークの雰囲気気持ちよく浸ってもらう趣旨はとても良い

と思う。ただ、情報か雰囲気、どちらに重きをおくか絞った方が良いと思う。情報に重きをおくのであれば、数多くある情報の中でどれを選択するか、どれが役に立つものか、判断して選別していかなくてはならない。最近の女性は良く知っているので、中途半端な情報では満足しない。もっとリアルで切実な話題をしっかりと取材していかなければいけない。ただ、徹底的にニューヨークの雰囲気を伝えることでも良いと思う。イメージに特化し、女性たちが気持ちよく朝を迎えられるような番組にしていくのも良いと思う。

- 今回の改編では番組が大きく変わっており、局の気合を感じた。今までの番組はパーソナリティのキャラに頼ってしまっているように感じていたが、今回は番組の核が明確になった感じがする。視聴番組については、「大人っぽい」番組であると感じた。女性にとって「大人っぽい」とは、すごくステキな人や雰囲気に憧れる感覚に通ずると思う。現実的では無いけど憧れをもってしまうような、耳に入ってきた時の心地良さやしゃれた雰囲気を久しぶりに感じた。現実とニューヨークの間を行き来する程好い浮遊感があった。女性はこのような浮遊感を好むと思う。パーソナリティのデボラの英語は綺麗で聴きやすい。程好い耳ざわりだった。栗原さんには慣れていってもらい、彼女の元来持っている良い味が出てくれば良いと思う。期待している。
- しゃべっていることは自分にとっては早口で分からなかったが、内容を聴き手に分からせることは重要なことではなく、雰囲気や人の心や想いを伝えることが大切なことである。そういう意味では、聴き手に分からせるのではなく、雰囲気で「今」というものを伝えている番組だと思った。
- 今回は試聴用に短く編集されていたので、他をもっと聴きたいと思った。全体に流れているゆったり感が良かった。ニューヨークの気分を訴える番組にするか、情報を伝える番組にするか、ということについては、組み合わせが工夫されてくると面白い番組になると思った。今回の試聴版で示された情報は気分も情報も中途半端だと感じた。東京ではリアリティをもたないものだった。もっとコンテンプラリー性を大切にして、情報をきちっと扱う工夫があれば大きく育っていく番組だと思う。
- 栗原さんの起用は良かったように思う。適度に甘い声で、きちんと話される

けど堅くない。英語もとても分かりやすかった。今後の課題としては、情報の質等の問題もあると思うが、いかに英語が分からない人に伝えていくか、という点だと思う。テロップが出ないラジオで英語が分からない人たちにどう分からせるか？うまい方法があればとっても面白い番組になると思うが、どうすればいいのかは分からない。英語の分からない人たちは、最初のうちは雰囲気を楽しめるが、だんだんストレスが溜まっていくと思う。栗原さんは、英語で喋ったあとに訳している。これはドラマでいうところの「回想」であるが、「回想」はテンションが落ちる。そのところをうまい工夫で伝えていければ、これはおもしろくて良い番組になると思う。

- 栗原さんが大変だと思うのは、一人3役であること。パーソナリティであり、通訳、インタビュアーもしなくてはいけない。リスナーに情報を提供する余裕がないように感じた。この立場は凄く大変だと思った。なんとか、彼女がこれらのことをうまくできるように育ててあげることができたら、独自のキャラを持った良いパーソナリティになると思った。

5. 放送番組審議会の内容について

審議会の意見は、放送番組審議会事務局から各担当部長に伝達した。

6. 公表

議事内容を以下の方法で公表した。

- ① 放送：番組「Heart Sharing」
4月30日（日） 6：00～8：25放送
- ② 書面：TOKYO FM サービスセンターに据え置き
- ③ インターネット：TOKYO FM ホームページ内
<http://www.tfm.co.jp>

7. その他

次回審議会は5月9日（火）に開催することを決めた。

以上