

報道各位

TOKYO FMの人気ラジオドラマ「あ、安部礼司」 しりあがり寿氏による漫画化が実現!!

国内初の無料週刊マンガ誌「コミック・ガンボ」で 23 日、連載開始!

30代の平均的嗜好のサラリーマン「安部礼司」を主人公にしたサラリーマンコメディとして、番組開始当初から高い支持を得ているラジオドラマ番組、TOKYO FMの「NISSAN あ、安部礼司~beyond the average~」(毎週日曜17:00~ 17:55 TOKYO FM他全国37局ネット)が、人気漫画家・しりあがり寿氏により漫画化されることになりました。

国内初の無料週刊マンガ誌として注目される「コミック・ガンボ」(2007年1月16日創刊)にて連載がスタートするもので、<u>掲載開始となる創刊第2号の表紙も、「あ、安部礼司」が飾るこ</u>ととなります。

本番組は、主人公・安部礼司のブログに**毎回200前後のコメント書き込み**があるほか、ソーシャルネットワーキングサイト「mixi」に複数のコミュニティが発足し、その**登録者数が計3000 人以上**にのぼるなど、クチコミによりじわじわと人気が上昇しています。

今回の企画は、国内初の無料週刊マンガ誌が創刊されるにあたり、ターゲットである**20~40代男性**に高い支持と共感を得ているストーリー展開やキャラクター設定が注目され、漫画化が実現したものです。ラジオドラマという枠を飛び越えての、認知拡大も期待されます。

また、作画担当には、サラリーマン漫画を得意とし、シュールな世界観が合致する、しりあが り寿氏が決定いたしました。

毎回4ページ、全10回(3月末まで)の掲載を予定し、サラリーマンが思わず共感してしまうような内容で構成されています。

TOKYO FMの番組「NISSAN あ、安部礼司~beyond the average~」とは

中堅企業勤務、超平均的嗜好遍歴の持ち主である35歳独身サラリーマン「安部礼司」を主人公にした、サラリーマンコメディ・ラジオドラマ。

そのキャラクター設定やストーリー展開とともに、ドラマに合わせてタイミングよく流れる、80~90年代J-POPなどの、**30代にとっては今聴くと懐かしい選曲"今ツボな曲たち"**も、魅力の一つ。

■放送日時: 毎週日曜 17:00~17:55 (2006年4月放送開始・TOKYO FM他全国37局ネット)

■登場人物: 安部礼司…Mr.フツーのサラリーマン。35歳。独身。

飯野平太…26歳。アキバ系な部下。

刈谷勇…安部の元同級生。妻子もちの勝ち組IT男。

倉橋勇…イマドキ小悪魔OL。24歳の部下。

大場嘉門…安部の上司。「大バカモン」が口癖。

■番組HP&BLOG: http://www.tfm.co.jp/abe/

国内初の無料週刊マンガ誌 「コミック・ガンボ」とは

既成の定期刊行マンガ誌の概念を打ち破る、**国内初の無料週刊マンガ誌**。新人ではなく既に 実績のあるマンガ家による、読者が「次号を読みたい」と思うような読み応えのある連載マン ガを毎週約 15 本掲載している。読者層は、首都圏に通う 20~40 代のビジネスマン及び学生を 想定。**創刊号は、発行と同時に主要メディアで取り上げられ、大きな反響を呼んだ。また、発** 行した 10 万部の配布を 2 日間で完了した。

PC及びモバイルでも発売日に同時配信(URLは、PC・モバイル共に『http://gumbo.jp』)。マンガをコマ単位までブレイクダウンして扱うネットならではの楽しみ方を提案している。また、掲示板・チャット・SNSの機能を通じて、読者にコミュニケーションの場を提供している。

■発行部数:毎週10万部 ■連載本数:毎週15作品 ■総頁数:220頁前後

■配布地域:東京都内及びその近郊のターミナル駅

■その他の掲載作品:

・江川達也「BOCCHAN 坊ちゃん」 ・板橋しゅうほう「G-Cup」

・林家木久蔵 案「昭和バカ囃子 林家木久蔵物語」(創刊2号~) など

■PC&モバイルURL: http://gumbo.jp