
TOKYO FM 2007年4月改編のご案内

- ★今春最大の話題“Tokyo Midtown”にNEW OPENするサテライト『TOKYO FM Midtown Studio』から放送スタート！
 - ★夕方～夜のワイド番組を一新！社会を、世界を違った見方で斬る、新しいスタイルのニュース・エンターテインメント・ショー & カルチャー・エンターテインメント・ショーに挑戦！
 - ★週末に個性的なパーソナリティたちが続々登場！
-
-

TOKYO FMでは、4月、より時代を反映するため、話題のスポットとの連携、話題のパーソナリティの起用を機軸に、“聴いて楽しい”企画性の高いプログラムを新たに投入する改編を行います。

まず、この春最大の話題の“Tokyo Midtown”に新しい情報発信の拠点として開設する新サテライト「TOKYO FM Midtown Studio」へ進出。渋谷スペイン坂スタジオとは違った層へのアプローチとして、新しいランドマークを目指します。また、日々報じられるニュースをきっかけに、視点を変えて世界が面白く見えてくるニュース・エンターテインメント・ショーや、世界中のポップ・カルチャーから地球環境問題まで、世界をポップな視点で俯瞰的に捉えたカルチャー・エンターテインメント・ショーといった、時代を反映させながら、かつ聴くと面白い、企画性の高い新ワイドを夕方から夜の時間帯に投入します。

そして、週末には、個性的なパーソナリティを続々と起用し、他では聴けないトーク&企画により新たな発見を届けていきます。

① “Tokyo Midtown” に新サテライト誕生！

今春最大の話題のTokyo Midtownに開設する新サテライト「TOKYO FM Midtown Studio」から、赤坂泰彦の「A'll that RADIO」を枠を1時間拡大して生放送。六本木に相応しいゲストブックキングも徹底し、新しいランドマークを目指します。

② 夕方～夜のワイド番組を一新！新しいスタイルのエンターテインメント・ショーに挑戦！

平日17:00-22:00の、仕事を終えて帰宅する人、残業を頑張る人、車で出かける人など様々な聴取シーンの時間帯に、社会の、世界の動きから新たな発見を届ける2つの新ワイド番組を投入。前半3時間は、不祥事、殺人、事故、災害等々の“負”のニュース、浮かび上がっては消えていく表層的なムーブメントに満ち溢れた社会の中から、ちょっと視点を変えて、新しい希望の種となる情報をピックアップ、世界が面白く見えてくる新しいニュース・エンターテインメント・ショーにチャレンジ。後半2時間は、今や世界を憧れではなく、すでに地球規模で捉えている若者たちの、“グローバル”というより“ユニバーサル”という感覚で、世界中の驚きのニュースや新たなカルチャー、地球環境問題に至るまでを紹介、新たな時代の視点やヒントを提供していくカルチャー・エンターテインメント・ショーにチャレンジします。

③ 週末に個性的なパーソナリティが続々登場！

週末には、アーティストのドキュメント・ストーリーを描く本格派新企画を投入するほか、個性的なパーソナリティを続々起用。映画にドラマに舞台に独自の世界を展開する宮藤官九郎、FM初登場のウッチーこと内田恭子、サディスティック・ミカ・バンドを再結成した加藤和彦、雑誌BRUTUS石渡編集長など、個性的な面々がここでしか聴けないトークで新しい発見を届けていきます。

今回の改編率は35%となります。

また、以下に今回の春改編の目玉となる主な番組の紹介をいたします。

話題の NEW スポット・東京ミッドタウンに新サテライトスタジオが OPEN
『A' ll that RADIO』ほかの番組を TOKYO FM Midtown Studio から生放送！！

『 A' ll that RADIO 』

放送時間 : 月曜日～金曜日 11:30～14:00(金曜～13:00) 東京ローカル
放送形式 : TOKYO FM Midtown Studioから生放送
パーソナリティ : 赤坂泰彦

3月30日(金)に東京・六本木にグランドオープンする話題のスポット・東京ミッドタウン内の TOKYO FM Midtown Studio から、「A' ll that Radio」を時間拡大&パワーアップしてお届けいたします。直接リスナーの顔が見える場所からの生放送というメリットを最大限に生かし、リスナーとの 2WAY コミュニケーションを強化。東京の中心地が生み出す、街の旬なグルーブ感を伝えるのと同時に、そこから発信される毎日のヴィヴィッドで新鮮な情報を提供します。また、ゲストとして話題のアーティストやタレントもお迎えいたします。

「A' ll that Radio」のほか、TOKYO FM Midtown Studio から以下の新番組もレギュラー放送いたします。

『新番組(タイトル未定)』

放送日 : 毎週金曜日 18:30～19:00
パーソナリティ : 石渡健文(雑誌「BRUTUS」編集長)

『Audi MUSIC meets ART』

放送日 : 毎週土曜日 12:00～12:30
パーソナリティ : 純名りさ

新パーソナリティ登場&リニューアル！
忙しいオンナたちの集いのスペース「Web 上の COMMUNITY LIVING」へようこそ

『 Tapestry 』

放送時間 : 月曜日～金曜日 08:30～11:00 東京ローカル
放送形式 : 半蔵門のスタジオから生放送
パーソナリティ : 西任白鶴

2006年4月にスタートし、番組 SNS「Tapestry Net」とも連動してリスナーとのコミュニケーションの活性化を実現させている『Tapestry』が、新しいパーソナリティを迎えてリニューアル。毎朝8時30分になると男たちは仕事のことだけを考え、子供たちは自分たちの世界・学校に行きます。その間、たった数時間だけ「オンナ」たちに一息つける瞬間が訪れます。そんな時間帯、WEB上に存在するパーソナリティ・西任家の COMMUNITY LIVING に、ひとり、ひとりと集まってくるのは、様々な境遇を抱えた忙しいオンナたち。そして、その彼女たちの「つぶやき」が番組で展開される話題のすべてのきっかけなのです。COMMUNITY LIVING で語られる情報は、氾濫している情報群の中でも「忙しいオンナたち」の興味＝TPO にフィットした情報です。そのベースとなる3大 TPO とは、「恋愛」「子育て」「キャリア」。この3大カテゴリーから派生した様々な議論を、番組で吸い上げていきます。

【 パーソナリティ 】

西任 白鶴 (にしと あきこ)

大阪生まれ福岡育ち。大学在学中からラジオのパーソナリティとしてデビュー。明るく真摯なトークが幅広い年代のリスナーから支持されている。フリートークは構成能力に優れた人の耳をひきつける。「嘘のない言葉」をモットーに自分なりの言葉で表現することを大切にしている。自身もミュージシャンであることから音楽トークに定評あり。大阪、福岡、藤沢、横浜、アメリカと様々な土地に住んだ経験がある。

夕方ワイド番組を一新 愛と笑いのニュース・エンターテインメント、始まる！

『 WONDERSFUL WORLD 』

放送時間：月曜日～木曜日 17:00～19:55 東京ローカル
放送形式：TOKYO FM渋谷スペイン坂スタジオから生放送
パーソナリティ：茂木淳一、小山ジャネット愛子

【コンセプト】

毎日のように降り注ぐ悲惨な事件。どこかの国で巻き起こる大惨事。誰が勝った、誰が負けたの結果の数々。不倫や不安や不祥事の“不”のオンパレード。テレビや新聞がたれながす、刺激的で劇的な“負”の連鎖。音楽だって、映画だって、売れてるか？売れてないか？で終止してしまう。お笑いだって、人気ブランドだって、熱が冷めたら、あつと言う間に「あー、あれ、流行ったねー。」

そんなマスメディア大魔王によって、みんながひとつの方向へと流れてしまいがちな時代に、こころで、ちょっと待った！をかけてみたくなったのです。そんな、かなりワンダフルじゃない世界の中で、ちょっとシアワセになれるワンダフルなカケラを探してみたくなったのです。我々、ラジオだからこそ出来ること！そんな気がしたのです。

そんな思いから、立ち上がったこの番組では、新聞やテレビのニュース番組が見向きもしない、ささやかだけれど大切な希望のタネを見つけてみよう！カメラには写らないココロのニュースを覗いてみよう！マスメディア大魔王に、きんと雲に乗って、カメハメ波で戦いを挑もう！笑われてもいい！いや、なんなら笑ってほしいのです！

そうです！今こそ、愛と笑いに満ちたニュースが必要なのです。ちょっと視点を変えてみれば、ニュースは、世界はオモシロイ！そう、この世界はもっと素晴らしいのです。

2007年4月。愛と笑いのWONDERSFUL WORLDが遂に始まります。

【番組内容】

新聞やテレビが見向きもしない、ささやかだけれど笑える情報をお送りするニュース風バラエティーです。リスナーからも身近なニュースを写メで大募集。毎日ワンテーマのメイン企画と、コーナー企画で構成します。

《主なコーナー企画》

◇マーケットの狼

“街の空気”この数字では計れない感覚こそ、今最も必要とされているマーケティングと言えるでしょう。そこで、“ニュースはもらうもんだ！”をモットーとするWONDERSFUL WORLDでは、“ちょっと笑えて、意外とリアル”な街頭マーケティングコーナーを実施。“そのヒットの答えは、街の中にある”のです。

◇MOSHIMO BAR～カルク・フィクション

18時を過ぎると、夜のとばりとともに、とある一軒のバーに灯がともる。バーテンダーがひとりいるだけのその小さなバーには、夜毎ニュースな主役がひとりやって来る。ある時は選挙前のブッシュ大統領。ある時は離婚したばかりの〇×氏。ニュースな来客者たちは、決してその口を開かない。ただただうつむき、ゆっくりとグラスを口に運ぶのみ。一方的に語りかけるバーテンダー茂木淳一は果たしてどんな言葉とお酒を彼にだすのか？

【パーソナリティ】

茂木 淳一（もぎ じゅんいち）

大ヒットしたDVD「スキージャンプペア」の実況ナレーションで一躍脚光を浴びる。常にスーツにポモードスタイルでテレビやラジオで幅広く活躍中。

小山 ジャネット 愛子（こやま じゃねっと あいこ）

ニュースからハイカルチャーまで、様々なジャンルの番組をこなすパーソナリティ。

夜帯に新ワイド番組が登場

地球の様々なニュース&カルチャーが舞い込むラジオの中の新聞社！

『 Daily Planet 』

放送時間：月曜日～水曜日 20:00～21:55、木曜日 21:00～21:55 東京ローカル

放送形式：TOKYO FM アースギャラリーから生放送

パーソナリティ：堀内貴之(編集長)、高柳恭子(Hummingbird 編集員)

【コンセプト】

今や全世界にインターネットが普及し、様々な情報が瞬時に手に入るようになりました。情報の中心(電脳空間)が世界の中心になろうとしている現代社会。インターネットで、世界はより一つになろうとしています。そして、google や apple などに代表される新しいITメディア企業によって、“新たな地球意識”とも言えるものが生まれています。過去に見られた“世界的=グローバル”というような感覚よりも、さらにユニバーサルな感覚、地球を宇宙から俯瞰して見るような感覚。そんな感覚が、新たな時代を作っていく際のキーワードになりつつあります。世界中で起こる様々なニュースや新たなカルチャーは、もはや一部の地域のものではなく、全地球レベルで影響を及ぼしています。

この番組では、地球を俯瞰した視点から世界中の驚きのニュースや新たなカルチャー、地球環境問題までを紹介し、リスナーへ新たな時代へのヒント、一人一人の人生に新たな視点を提供していきます。

ラジオの中の CULTURE JOURNAL、それが「Daily Planet」。“地球の時間”のスタートです！

【番組内容】

「Daily Planet」、それは地球の様々なカルチャー&ニュースが舞い込むラジオの中の新聞社。リスナーの価値観を変えてしまうようなネタを、笑いのセンスもたっぷりに紹介します。そして、現代に生きる地球人としての視点で欠かせないのが地球環境問題。この地球の未来を左右する重要な問題にも Daily Planet は取り組んでいきます。

また番組を通しての選曲軸は、“宇宙人にも聴かせたい地球遺産的 MUSIC”。

この番組を体験したリスナーは、地球人としての新たな視点が見えてくるはずですよ！

《主なコーナー企画》

◇TRY&ANGLE

世界に次々と生まれてくる面白いカルチャー。それは今までのカルチャーの積み重ねに、新たな挑戦が加えられて作られています。その挑戦(TRY)には面白いアングル(ANGLE)が必ずあるはずですよ。

このコーナーでは、そのアングルを堀内編集長が探ります。

◇Breaking News!

地球には想像もできない驚きのニュースが溢れています。このコーナーでは、毎日舞い込んでくるそんなウソのような本当の話、地球のびっくりニュースを紹介します。何が常識で何が非常識なのか？

見方を変えれば、新たなものがみえてくる。人間の本質を考えさせられる結構哲学的なコーナーですよ。

◇Dr. ホリンキー診療所

番組のコミュニケーション軸となるリスナーとの2WAY コーナーですよ。何かにつまづき困っているリスナー、些細な事で悩んでいるリスナーを電話でつなぎ、Dr. ホリンキーが真摯かつユーモアたっぷりに診断(アドバイス)します。毎回、カルテに架空の病名を付け、最後には必ず処方箋として、効きそうな音楽を処方します。音楽の持つポジティブなエネルギーがリスナーを癒します。

【パーソナリティ】

堀内 貴之 (ほりうち たかゆき)

1971年生まれ、青山学院大学出身。「Fine」「Warp」「HYBRID」などストリート&ハイカルチャーな雑誌編集者を経て、2004年 TOKYO FM「seven」にてDJデビュー。ロンドンに在住していたほか、アフリカをはじめ世界中の様々な国を放浪した経験を持つ。2007年よりTOKYO FM「あ、安部礼司」の企画・原案を手がけ、番組をヒットさせる。ハリウッドスターの裏話から、世界中のエッジなサブカルチャーまで精通した驚くべきポータル・ピープル。世界中の老若男女と友達になるそのコミュニケーション能力は、もはや最強のサバイバルツールである。その幅広いカルチャー知識と思わず笑ってしまうユーモア溢れる語り口で、新たな視点をリスナーに提示する21世紀のラジオ・スター。

多彩な NEW パーソナリティたちが続々登場！！

音楽界のカリスマ・加藤和彦、元フジテレビ・アナウンサーの内田恭子、そして舞台演出家・脚本家・俳優・映画監督などマルチに活躍する宮藤官九郎が TOKYO FM に登場！！

『BRAVE CIRCLE presents CIRCLE Of FRIENDS』

放送日 : 毎週土曜日 18:30~18:55

パーソナリティ : 加藤和彦

『新番組(タイトル未定)』(4/8 スタート)

放送日 : 毎週日曜日 10:30~10:55

パーソナリティ : 内田恭子

『新番組(タイトル未定)』

放送日 : 毎週日曜日 23:00~23:30

パーソナリティ : 宮藤官九郎

「MUSIC FLAG」=「“音楽”という名の旗」 曲にまつわるリアルドキュメントを一本の旗を掲げるように紹介！！

『 ASAHI SUPERDRY MUSIC FLAG 』

放送時間 : 日曜日 15:00~15:55 JFN38局ネット

放送形式 : 収録

アーティストにとって「音楽を世の中にアウトプットすること」は、「自らの夢への挑戦」の結果です。この番組は、「アーティストのエポックメイキングな存在」となった一曲の音楽にある「リアルドキュメントストーリー」を「一つの旗を掲げるように」毎回紹介していく番組です。

番組では、毎週1アーティストをピックアップし、そのアーティストのエポックメイキングな楽曲に焦点をあて、ドキュメントタッチでインタビューを敢行。アーティストの“声”とナレーターによるリアル・ストーリーが一本の「MUSIC FLAG」として掲げられる音楽ドキュメンタリー番組です。また、番組をナビゲートするナレーターは、特集アーティストごとに人選。登場するのは、そのアーティストをフェイバリットとしている女優、俳優陣。「リスナーとして感動し・励まされ・インスパイアされた彼等」が、インタビュー内容に触れ、“読み手”として、リアル・ストーリーを紡いで行きます。

以上