
TOKYO FM主催 クラシック オリジナルイベント 「第一生命 presents 道義の家族第一主義！」 第一生命ホールにて開催

国内外で広く活躍する指揮者「井上道義」が、音楽監督を務める「オーケストラ・アンサンブル金沢」と共に、3月26日(水)、晴海アイランド トリトンスクエアの第一生命ホールにて、一流のクラシック音楽を気軽に楽しむことができるコンサートを開催します。

井上道義のトークやゲスト参加を交えながら、音楽の楽しさを伝えていくプログラムで、第1回となる今回は、ソプラノ歌手「森麻季」他をゲストに迎えます。

また、この日の模様は、3月30日(日)のTOKYO FM「サンデースペシャル」(19:00～19:55放送/東京ローカル)にて放送いたします。

<公演概要>

催事名： 第一生命 presents 道義の家族第一主義！
開催日： 2008年3月26日(水) 18:30開場 19:00開演
会場： 第一生命ホール(中央区晴海1-8-9 晴海アイランド トリトンスクエア)
出演： 指揮・お話:井上道義 管弦楽:オーケストラ・アンサンブル金沢
ゲスト： ソプラノ:森麻季 バス:ジョン・ハオ(鍾皓)
演奏曲目： ロッシーニ:「セヴィリアの理髪師」序曲より ロジーナのアリア
プッチーニ:「ジャンニ・スキッキ」より 私のお父さん
山田耕作: からのちの花
ベートーヴェン: 第一交響曲」終楽章 ほか
チケット料金： S席:6000円 A席:5000円 (税込・全席指定)
チケット発売日： 2008年1月26日(土)
販売窓口： カジモト・イープラス、イープラス、電子チケットぴあ
主催： TOKYO FM
特別協賛： 第一生命保険相互会社
企画・制作： 梶本音楽事務所
お問い合わせ先： TOKYO FMエンタテイメント事業部 TEL:03-3221-0080

第一生命ホール

1952年、皇居に面した第一生命館の6階に誕生。元来は1938年に完成した第一生命館の集會室であり、GHQに接收されていた時代にはGHQの集会、礼拝、演劇なども行われていたが、1951年、平和条約調印によりGHQより返還され、「第一生命ホール」として一般貸し出しを開始。1952年の近衛管絃楽団の第一回定期演奏会に始まり、日本を代表する室内楽演奏会場として最盛期を迎え、60年代、70年代に入ると演劇、邦楽、落語など、様々な公演にも利用されるようになった。1989年、第一生命館の保存・改築に伴い休館。2001年、晴海の未来都市トリトンスクエアに、「第一生命ホール」の名を冠する音響空間が再び生まれ、新たな歴史を刻みはじめている。

[井上道義]

1983～88年新日本フィル音楽監督、1990～98年京都市響音楽監督・常任指揮者、2000年～新日本フィル首席客演指揮者。シカゴ響、ロイヤル・フィル、ミュンヘン・フィル、スカラ・フィル、レニングラード響、マルセイユ歌劇場等にも客演。近年では、新日本フィルとともにマーラー・チクルス、3年にわたるコンサート・オペラ・シリーズなど、意欲的な活動を展開しており、各方面から絶賛されている。2007年11～12月東京でショスタコーヴィチ交響曲全曲演奏プロジェクトを開催する。2007年1月よりオーケストラ・アンサンブル金沢音楽監督ならびに石川県立音楽堂アーティストック・アドバイザーに就任。



©Benjamin Lee

[オーケストラ・アンサンブル金沢]

1988年、世界的指揮者、岩城宏之が創設音楽監督(永久名誉音楽監督)を務め、多くの外国人を含む40名からなる日本最初のプロ室内オーケストラとして石川県金沢市が設立。世界的アーティストとの共演による定期公演など年間約110公演を行っている。海外公演は12回に及ぶ。設立時より多くの委嘱作品を初演、CD化し、ジュニアの指導、学生との共演、邦楽との共同制作などオーケストラ育成・普及活動にも積極的に取り組んでいる。メジャーレーベルより50枚を超えるCDを発売。2007年1月より井上道義を新音楽賞に迎え、新たな活動を展開する。



©Benjamin Lee

[森麻季]

東京藝術大学及び大学院独唱専攻終了。文化庁オペラ研修所修了後、文化庁芸術家在外研修員としてミラノのヴェルディ国立音楽院へ、五島記念文化財団オペラ新人賞を受賞して、ミュンヘン国立音楽大学大学院へ留学中、プラシド・ドミンゴ世界オペラコンテストを始め、オペラ、オペレッタ、オラトリオ、リートの分野で数多くの国際コンクール受賞を重ねる。



©Yuji Hori

[ジョン・ハオ(鍾 皓) Zhong Hao]

中国沈陽出身。2001年に中国中央音楽学院卒業後、中国中央オペラハウスに入り、オペラ歌手としてロッシーニ『セビリアの理髪師』のバジーリオなど主要な役を演じた。2005年4月に来日、現在、東京藝術大学大学院音楽研究科声楽(オペラ)専攻修士課程2年に在学中。2007年10月、藝大創立120周年記念藝大オペラ定期公演プッチーニ『ラ・ボエーム』のコッリーネ役で日本におけるオペラデビューを果たし、一躍脚光を浴びた。2007年第38回イタリア声楽コンクールにおいて第1位シエナ大賞受賞。