

＜株式会社エフエム東京 第348回放送番組審議会＞

1. 開催年月日：平成20年4月8日（火）
2. 開催場所：エフエム東京 本社10階大会議室
3. 委員の出席：委員総数7名
◇出席委員（3名）
子安美知子 委員長 内木文英 委員
横森美奈子 委員
◇欠席委員（4名）
青池慎一 副委員長 内館牧子 委員
渡辺貞夫 委員 香山リカ 委員

4. 議題

- (1) 最近の活動について
- (2) 番組試聴：「'08リコー Major League Baseball 開幕戦直前スペシャル
～SAMURAI in the Ballpark」
2008年3月20日（木）18:00～19:00放送分

＜試聴時間：約20分＞

＜議事内容＞

議題1：最近の活動について

◎レインボー・プロジェクト展実施

昨年12月に実施した企画「レインボー・プロジェクト」の展覧会を、3月26日（水）から4月6日（日）まで、神楽坂のギャラリーで実施致しました。

これは、「色を知らない」「絵を描いたことがない」というアフガニスタンの子供達に、絵を描くためのクレヨンや色鉛筆を届けようと、リスナーによびかけたプロジェクトで、全国から1500人以上のリスナーや賛同企業から1万セットを超える文房具が寄せられ、海を越えて、アフガニスタンの子供たちのもとへ届きました。

展覧会では、その過程を追った現地の写真と、送られた文房具で描かれた子供達の絵を展示。今年夏には、高島屋をはじめ全国の百貨店でさらに大規模な展覧会を実施し、特別番組として放送するべく調整を進めています。



◎FM53 局同時生中継 桑田佳祐石垣島ライブ特番の反響

FM ケータイの利用促進キャンペーンとして、特別番組「桑田佳祐アコースティック・ライブ in 石垣島」＜3月23日(日)19:00-20:00＞を TOKYO FM が制作幹事局となり全国民放 FM53 局で同時生中継しました。

放送後、約 5000 件余りの感動のリスナーメッセージが寄せられました。例えば「遙か石垣のステージはまるですぐ目の前のようにでした。島の方々の温かい

拍手に包まれた会場の空気がそっくり伝わってきて胸が熱くなりました。」「桑田さんの顔が浮かんで来て、ラジオだからこそ流れてくる音に風景が広がって、私の部屋は神の島になっていました」「全国の FM ファンがいまみんなひとつになって桑田さんのライブを聴いていると思うと鳥肌が立ちました。たくさん泣きました。」など、テレビではないイマジネーション喚起のメディアである FM ならではの熱い反響を得ることができました。

議題 2 : 番組試聴

【番組名】 「'08 リコー Major League Baseball 開幕戦直前スペシャル
～SAMURAI in the Ballpark」

【放送日時】 2008年3月20日（木、祝日）18:00～19:00放送

【番組概要】

過去最多の15人の日本人が開幕ベンチ入りを果たしたメジャーリーグの、昨年のワールドシリーズ・チャンピオン、レッドソックスが東京で公式戦開幕戦を行い、松坂大輔が開幕投手を務め、岡島投手が勝利投手となりました。TOKYO FMでは、その直前スペシャルとして、岡島投手と由佳夫人との対談を軸に、開幕戦への期待感を伝える特別番組を放送しました。

岡島投手の昨年の渡米前夜の不安感やシーズンを通しての心の変遷、松坂投手との関係、今シーズンへ向けての豊富などを、夫人との対談という形式で、他メディアでは語られることがない素顔の思いを引き出すべく制作を行いました。

なお、TOKYO FMでは北京オリンピックを迎える今年、4月改編においてもターゲット層の関心を踏まえてスポーツをテーマとした番組を強化しています。土曜朝5:00-7:00には、日本ゴルフトーナメント振興協会(GTPA)と連携したゴルファー向けワイド番組を新設。石川遼、上田桃子選手をはじめとするトッププロのゲストもまじえてゴルフ場へ向かうリスナーへお届けします。また、昨今ランナーが急増している状況を踏まえ、為末大「週末ランニング部」(金曜17:00-17:25)、長谷川理恵「NIKE GOOD JOG!」(土曜7:00-7:30)という週末ランナーへ向けた2番組を新たに編成します。

<試聴時間:約20分>

【委員の意見および社側説明】

(「○」委員意見／「■」社側説明)

- 自分はスポーツの勝ち負け自体には興味がある人間ではないのだが、メジャーリーグに挑戦する人たちというものが、どういう気持ちで、どうやって海外で生活しているのか、といった人間的部分には興味があるので、夫婦対談での飾らないトークによってそれがわかり、非常に面白く聴けた。

特に、野球に対して全精力を集中させていることは素晴らしいと思った。また、夫人の質問が、まさにこちらが聴きたいと思うことを訊いてくれたので、それもよかった。

今後、スポーツニュースなどで岡島投手のことを見ると、思わず注目してしまうと思う。スポーツの競技自体には興味がない人にとっても、選手に人間的な魅力を感じるところからスポーツにも興味を持つというきっかけが、こういう番組によって、もっと広がっていくのではないか。

また、ラジオだからこそ、このような雰囲気を引き出せたのだと思う。テレビでは、映像で映されているという意識が働いて、ここまで素の雰囲気が出なかったと思う。

- 上手な喋りではないところが、かえって良かった。人は自然と話しているうちに、本当の自分が表れて来るものである。2人の人間性、雰囲気が会話の中に滲み出ていたからこそ、聴き手が惹き付けられるのだと思った。

格好つけたものではない、本物の人間が浮かび上がってくるようなものが、聴き手を惹き付けるのだな、と改めて考えさせられた。

- 有名人夫婦の本音の部分というのは、格好つけた設定の中では見えてこない。この番組では夫婦の会話が生々しくて面白い。例えば、奥さんの方が優等生であれこれ心配している感じや、でも一番大変なのは選手本人であるということがよく出ており、有名人の本当のところガリアリティをもって伝わってきて、とても面白かった。

5. 放送番組審議会の内容について

審議会の意見は、放送番組審議会事務局から各担当部長に伝達した。

6. 公表

議事内容を以下の方法で公表した。

① 放 送：番組「Heart Sharing」

4月27日（日） 6：00～7：55放送

② 書 面：TOKYO FM サービスセンターに据え置き

③ インターネット：TOKYO FMホームページ内 <http://www.tfm.co.jp>

7. その他

次回審議会は5月13日（火）に開催することを決めた。

以 上