
TOKYO FM「SCHOOL OF LOCK!」と「幻冬舎」が共同創設 10代限定文学新人賞『蒼き賞』ノミネート作品連載開始!

“未来のカギを握るラジオの中の学校”がコンセプトの番組「SCHOOL OF LOCK!」(毎週月～木曜 22:00～23:55、金曜 22:00～22:55、23:30～23:55 / TOKYO FMほかJFN系 38局ネット)と、“未来のカギを描くロックな出版社”「幻冬舎」とのコラボレーションにより創設した10代限定の文学新人賞『蒼き賞』では、作品の応募を締め切り、最終ノミネート6作品を選出。PCと携帯の番組WEBサイト上で10週間にわたる連載を8月18日から開始しました。

この文学賞では、作品のあらずじと、第1話のみの、“未完成作品での応募”を実施。全国から3,000に及ぶ作品が集まり、この中から「SCHOOL OF LOCK!」番組スタッフ、幻冬舎スタッフによる選考で、最終ノミネート6作品が選出されました。

ノミネート作品に選ばれた作者は、「SCHOOL OF LOCK!」のPC&携帯WEBサイト上にて、全10話完結を目指し、10週間に渡り、週一回の連載を行います。それぞれの作者には、幻冬舎のプロの編集者(相談役)が付き、さらに、作品ごとに「リスナー感想掲示板」を設置。全国のリスナー達からの応援や励ましのメッセージはもちろん、感想や意見などのリアクションを参考にしながら、その時、その時に感じた気持ちやインスピレーションを大切に、瞬発力と衝動で、物語を完成させていきます。

作品が完成した後、10月下旬にリスナー投票、審査員による審査を行い、優秀作品が選出されます。優秀作品は、2009年に幻冬舎より書籍化され全国で出版予定です。

<最終ノミネート作品(順不同)>

「アシタのアタシ」きつね、「陽のあたる場所」海央、「アフターグロー」くり
「×(かける)」柚木椅子、「孤独星」ベニ、「満月の扉」辻村アズサ

<幻冬舎・専務取締役石原正康氏によるノミネート選考総評>

10代の時にしか書けない文章があり本当に貴重な作品が集まった。どの作品も借り物でない、ひとりひとりの言葉で表現されていて、感動的な小説の芽だった。全体的に想像力が豊かで、志が高くレベルの高い作品が多かった。一話のみの募集としたため、可能性の中の可能性を探り、この度6作品に絞り込んだ。小説は自分のビジョンを持って、自分の理想とする“王国”を描くもの。それは自己変革を起こし、自分の居場所を明確にし、旅立ちへのエネルギーとなる。今回ノミネートに漏れた人もどんどん書き続けて欲しい。

本件お取り上げの程、よろしく願いいたします。

< 第一回『蒼き賞』実施概要 >

■「蒼き賞」とは…

《文学史上、最高にロックな新人賞。文字通り、蒼い才能を、蒼く光らせる文学賞である。ノミネートされた10代の作家たちは、夏から秋にかけて、リアルタイムに感じた“感性”を、そのまま作品にぶつける。完成された作品を募集するのではなく、未完成の状態でのノミネートと連載を実施するのは、その“ライブ感”を大切にしたいからである。連載中の時間軸に感じた感覚を、そのまま文字に刻んで行く、ロックなライブ・ライティング。これが、10代限定の文学新人賞「蒼き賞」の特徴と意義である。》

■第一回作品テーマ

「蒼き賞」では、共通の作品コンセプト(テーマ)を設定する。第一回のテーマは「世界が終わる夜に」。
このコンセプトに基づいていけば、ジャンル、内容は問わない。

■応募要項

①内容

【1】エンディングまでの大まかな“あらすじ”と、【2】その作品の“第1話”を募集。

※あらすじ1000文字程度、第1話3000文字程度。“あらすじ”は、登場人物や設定、ストーリー展開やクライマックスへのイメージなどを明記。

②対象年齢

13歳から19歳。1988年4月2日～1996年4月1日生まれの方。

③応募期間

2008年5月26日(月)～7月14日(月)

④応募方法

作品のタイトル、氏名、ふりがな、性別、年齢、生年月日、学校名、学年、郵便番号、住所(都道府県名必須)、保護者名、電話番号、携帯番号(無い場合は不要)、メールアドレス(携帯、PC両方*無い場合はどちらか)、番組へのメッセージ、作品に込めた想いを記入の上、

・メールの場合は

<http://www.tfm.co.jp/lock/aokisho/> にアクセスし、応募ボタンから送信

・郵送の場合は

〒102-8080 TOKYO FM SCHOOL OF LOCK! 「蒼き賞」宛て

【注意事項】

※ひとり、何作でも応募可。

※応募作品は本人が書いたものに限る。

※未発表のオリジナル作品のみに限る。他の文学賞やオーディションなどに投稿した作品は不可。

※原稿は返却不可のため、あらかじめコピーを取っておくこと。

※応募された作品の掲載権・著作権は、TOKYO FMと幻冬舎に帰属する。

また、「蒼き賞」サイト上や、「SCHOOL OF LOCK!」内で放送することがある。

※応募者の個人情報、本企画以外の目的に利用することはありません。

■選考日程

5月26日(月): 第一回「蒼き賞」作品募集開始

7月14日(月): 応募締め切り日 ⇒ 選考審査後、ノミネート作品応募者に連絡

8月18日(月)～10月24日(月): ノミネート作品作者による、週一回のWEB上連載開始

(※第二回のみ、初回二週間後の9月1日掲載)

10月下旬: 作品完成後、「SCHOOL OF LOCK!」にて審査 及び リスナー投票特番を放送

⇒ 最優秀作、優秀作、その他賞決定予定

2009年初旬: 幻冬舎より書籍化・全国出版予定

■審査員

審査員には、「SCHOOL OF LOCK!」図書部・部長の「堀北真希」をはじめ、「SCHOOL OF LOCK!」のパーソナリティ「やましげ校長」、「やしろ教頭」、番組スタッフ、全リスナー、幻冬舎スタッフ他、著名人やミュージシャンらも参加を予定。

■賞品

10月下旬にリスナー投票、審査を行い、最優秀作品には、賞金30万円が授与される。

さらに、2009年、優秀作品は幻冬舎より書籍化、全国出版される。

☆本件に関する詳細: <http://www.tfm.co.jp/lock/aokisho/>