
吉田美奈子&渡辺香津美 TOKYO FM「OLYMPUS JAZZ ON」で独占収録された スペシャル・ライブセッションを、12月14日オンエア!

TOKYO FMの音楽プログラム「OLYMPUS JAZZ ON」(毎週日曜 22時~22:55/FM大阪との2局ネットで放送)では、12月14日(日)、シンガーソングライターの吉田美奈子と、ギタリストの渡辺香津美による、この番組のためだけに行われたセッションライブ音源を独占放送いたします。

吉田美奈子と渡辺香津美による今回のスタジオライブは、歌とギターのみで綴られた初の完全デュオ・アルバム『NOWADAYS』(ewe records / 10月15日発売)が発表以来大反響を呼ぶ中、来年1月のBillboard Live Tourに先駆けて、この番組のためだけに行われたものです。年を重ねる毎に熟成を増す吉田美奈子の深く温かい歌声と、“ひとりオーケストラ”と評される渡辺香津美の変幻自在なギターとの、鮮やかなコントラストを存分に味わえる、素晴らしい演奏となっております。

当日は、スペシャル演奏やレア音源を特集する同番組内の人気コーナー「Precious time」で、お届けいたします。

本件ご紹介の程、よろしく願いいたします。

■ TOKYO FM 「OLYMPUS JAZZ ON」とは…

2007年10月の番組開始以来、日曜夜をスタイリッシュに彩る音楽プログラム。

毎週日曜 22:00~22:55 / FM大阪との2局ネットで放送

パーソナリティ: グレース・マーヤ

番組ホームページ: <http://www.tfm.co.jp/jazz/>

■ PROFILE

吉田美奈子: 1969年、当時交流を持った音楽家達から影響を受け、楽曲制作を始める。間もなくシンガー・ソング・ライターとして、ライブ中心の音楽活動を開始。1973年、アルバム「扉の冬」で本格的なデビューの後、CM音楽等の制作、他のアーティストのプロデュース、コーラス等のスタジオ・ワークも。2007年1月現在、オリジナル・アルバム19作品(ライブ、ベスト、シングル、企画盤は除く)、コラボレーション・アルバム2作品、ライブ映像収録盤を4作品リリースしている。ジャンルを取払った自由自在な音楽活動は、クオリティーを保ちながらも個性を発揮し、多方面から共演を熱望され、常に高い評価を得ている。

渡辺香津美: 1953年東京渋谷生まれ。弱冠17才でデビュー作『インフィニット』をリリースし、天才ギタリストの出現と騒がれる。以来、自己のグループで全米&アジア・ツアーも行き、トップ・ギタリストとしての地位を確立するほか、近年ではNew Electric Trio(ベース:リチャード・ボナ、ドラムス:オラシオ・エル・ネグロ・エルナンデス)による『Mo' Bop』シリーズ、キャリア初の完全ソロ・パフォーマンス・アルバム『Guitar Renaissance』シリーズを2本柱に、アジア各地のジャズ・フェスティバルへの参加や、2007年5月から6月にかけての舞台『血の婚礼』(白井晃/台本・演出、森山未來/主演 全国38公演)における音楽プロデューサーと生演奏など、活躍の場を更に広げている。