

報道各位

TOKYO FM × Delicious Deli Records × MySpace

## コンピレーションアルバム『デリシャスコンピ～LOVE～』 2月3日発売決定！

2009年に3社合同で開催した収録楽曲オーディションの合格アーティストによるアルバム

株式会社エフエム東京(以下TOKYO FM)は、ユニバーサルミュージック合同会社(以下、ユニバーサル ミュージック)が洋楽レーベル内に新たに設立した邦楽レーベル「デリシャス・デリ・レコーズ(Delicious Deli Records)」とSNS「MySpace」を運営するマイスペース株式会社(以下 マイスペース)の3社で合同オーディションを昨年秋に開催致しました。

「コンピレーション・アルバム『デリシャスコンピ～LOVE～』収録楽曲オーディション」と題した本企画は、デリシャス・デリ・レコーズ(Delicious Deli Records)のレーベル・コンセプトにあたる“フレッシュ”、“旬”、“エヴァーグリーン”という3つの要素を体現するメジャー・デビュー前のアーティストの楽曲を公募致しました。そして、この度、厳正な審査の結果、6組のアーティストによる楽曲が見事合格し、コンピレーションに収録されることとなりました。アーティストの詳細は別紙の通りです。

今回の企画を、ワールド・ワイドなスケールでヒット曲を世に送り出すユニバーサルミュージックと、常に新人アーティストの発掘／応援をしているMySpaceと共にで行うことで、メジャー・デビュー前の魅力的なアーティストが世に出るきっかけを提供することができました。

- Delicious Deli Recordsプロフィールページ  
【PC】 <http://www.myspace.com/delidelirec>  
【モバイル】 ※ 下記 QRコードから



- Delicious Deli Records 公式サイト  
<http://www.universal-music.co.jp/ddr/>
- TOKYO FM 公式サイト <http://www.tfm.co.jp>



## 「デリシャスコンピ～LOVE～」収録アーティスト

### 1. 「YOU」 / 唱頂の大員

「心に響く音楽・人を繋ぐ音楽を創りたい」という想いを抱き、高校2年生の時に結成。長年の付き合いでの

培ってきた唱頂の大員ならではのサウンドや、透明感のある声とバンドのコード感・アレンジでメロディーを引き立たせる楽曲が特徴。2007年、地元千葉ロッテマリーンズの試合後にマリンスタジアムで応援ライブを定期的に行い、全国のロッテリアで曲が流れる。2008年、東京大学「五月祭」のテーマソングを制作。2009年度の「五月祭」でも使用される。



### 2. 「涙色」 / Bumpin' Buzz Scarab

杉浦太雄が兄である杉浦太陽とのユニット「Ex.Bold」解散後、自分の求める音樂性を追究するため、ユニットのプロデューサーであった久保田光太郎、バックバンドを担当していた星山哲也、牛尾方臣と共に「Bumpin' Buzz Scarab」を結成。2009年には平田晃一が加入、「ブンブンうるさいカナブン」というバンド名のごとく耳に残るサウンド、アレンジを追求しつつも、どこか「親しみやすさ」「温かさ」を感じさせる樂曲を核としている。

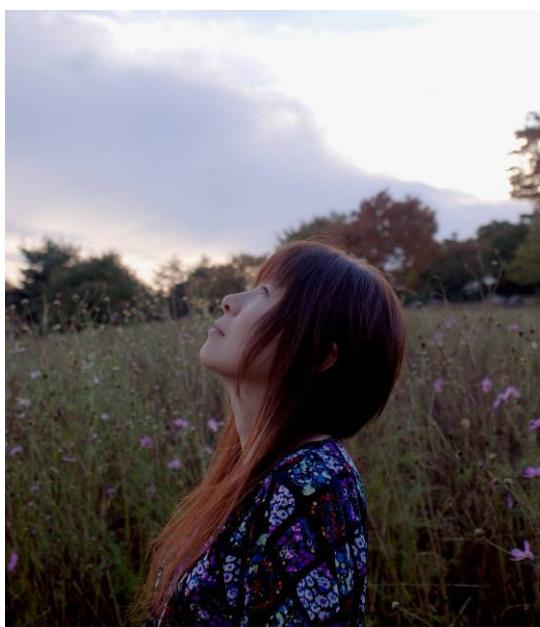


### 3. 「hyades」 / purple bloom

相川七瀬やアニメ『BLEACH』キャラクターソングにも作品を提供する作詞家・ボーカリスト LINDEN と、海外のシューゲイザーファンからも高い評価を受ける hate everything you hate の tsuyoshi (Gt, Ba, Prg, Cho) が互いの音樂性で意気投合し、2008年に結成された宅録シューゲイザーユニット。幾重にも絡まりあう轟音ギターがハピネスを予感させるサウンドを奏でる中、甘いウィスペーボイスが独創的なメロディを囁くさまは、

さながら“コクトーツインズ meets マイ・ブラッディ・ヴァレンタイン”と言ったところ。幻想的でありながらも、メジャーな曲調とは裏腹に現実を鋭く直視したリリック世界が、聴く者の心を強く揺さぶる。現在、「甘く下向く宅録わくわく日々働くシューゲイザー」を合言葉に、シューゲイザーの名に恥じない内向きな活動を行っている。

樂曲タイトルの『hyades』とは、冬の夜空に大きく輝く天体、ヒアデス星団の意。アルバムタイトルの「LOVE」にちなみ、星の運命に思いを馳せながら2人で夜空を見上げるデートシーンに ピッタリの1曲。



#### 4. 「離れていても」 / Def ROCKSTA

DISCO,SOUL,HIP HOP, HOUSEなどのダンスマュージックと ROCK を独自のセンスでミックスした、アーバンミュージックを武器にするバンド。耳に残るメロディとラップ、ピースフルな歌詞で創るパーティーはまさにファンタディスコ！

2003年4月に結成。都内を拠点に東北、近畿、九州など

全国的に活動の幅を広げる。また自ら企画するイベント「SUITE ROOM」ではレーベルの垣根を越え様々なアーティストと競演。また HIPHOP SOUL FUNK HOUSE DISCO に精通したDJ陣が“MUSIC ESCORT”的空間を演出し多くの動員を記録する。



#### 5. 「愛しき人へ」 / DONREF

大阪から世界へ。日本国内のみならず、海を越え、韓国まで進出し、5度の韓国ツアーも全てバカウケで大成功を収める。ロック、ダンス、ファンクを武器にどんなオーディエンスをも沸かすステージングは超必見！！

DONREF は世界を狙ってます！



#### 6. 「静かな風景画」 / racoustik

ソングライティング、歌、ギター、デザインを手がける阿部仁（あべひとし）率いる音楽プロジェクト。都会に存在する風景や心情を独自の視点で切り取り、個性あふれる総勢 6人の参加ミュージシャンが、アコースティックかつ野蛮なサウンドで表現する。

racoustik(ラコースティック)としては、2009年10月にデビュー・アルバム「たわんだ大気圧」を発表したばかり。今回は、重厚で幻想的な冬のバラード曲を収録。

