

報道各位

TOKYO FM&JAPAN FM NETWORK present アースデー・コンサート 2010

世界を変えよう！
アースコンシャス～地球を愛し、感じるころ～を
次世代へ、そして世界の人々へ

東京スカパラダイスオーケストラ、山崎まさよし、AKB48、amin
出演決定！！

TOKYO FMをはじめとするJFN(全国FM放送協議会)加盟38局が、1990年より毎年開催している「アースデー・コンサート」。

21回目を迎える今年のアースデー・コンサートは、東京の日本武道館から欧米、アジアを始め全世界へ「アースコンシャス～地球を愛し、感じるころ」を鮮明に発信して参ります。今回この主旨に賛同してパフォーマンスを演じるのは、世界主要都市でのツアーを大成功させている東京スカパラダイスオーケストラ、ワールドワイドな音楽観と歌唱のみならず、ギター1本で多くの聴衆を魅了する山崎まさよし、そしてヨーロッパをはじめ世界に活動の幅を広げる女性ユニットAKB48、上海出身の女性シンガーaminです。

TOKYO FMをはじめとするJFN(全国FM放送協議会)加盟38局は、1990年から地球環境の保護と保全を若者に呼びかけていく活動「アースコンシャス～地球を愛し、感じるころ」をキャンペーン展開しています。4月22日のアースデーには、日本武道館から世界の若者にむけて音楽を通してメッセージする「アースデー・コンサート」を実施しており、毎年「アースコンシャス」の趣旨に賛同した内外のアーティストたちが地球への愛を歌い上げる一夜かぎりのライブとして話題を集めて来ました。

1990年初年度当時、日本は世界第二位の経済大国として世界を席卷していました。その日本の放送局が環境問題を世界に発信したことで、海外の若者たちがアースコンシャスメッセージに共感。例えば南米のリスナーからは、「日本からは経済第一というイメージを抱いていましたが、アースコンシャスのメッセージを聴いて日本を見る目が変わりました」等多くの反響を得ました。第一回のイベントには海部俊樹首相からのビデオメッセージが届けられ、アメリカ合衆国ジョージ・ブッシュ大統領からも書簡によるメッセージが寄せられました。

それから20年が経過し、鳩山由紀夫首相はCO2 25%削減を国連総会で宣言し、環境先進国のリーダーとして期待されるようになりました。日本が環境問題に対してリーダーシップを発揮する国家的な取り組みと、ジャパニーズ・ポップ・カルチャーブームという潮流、私たちは世界に向けてさらにアースコンシャスメッセージを発信する、絶好の機会を得たと認識しています。21回目を迎える2010年のアースデーは改め

て「世界を変えよう！」をキーワードとして、イベントを核にして放送・ネットを連動させ、「アースコンシャス〜地球を愛し、感じるころ」を日本の次世代および世界の若者と共有します。

また、ノーベル平和賞を受賞したケニアの女性環境活動家ワンガリ・マータイ氏とJFN番組「クロノス」のパーソナリティーである中西哲生氏の対談の様相を映像で紹介いたします。

・今回の主旨に賛同し、ステージでパフォーマンスを行なうアーティストたちについて。

- ◆東京スカパラダイスオーケストラは結成21年目を迎えますが、デビュー以来国内外問わず、精力的に音楽活動を行い、毎年夏には1ヶ月に及ぶヨーロッパツアーを敢行しています(スペイン、フランス、ドイツ、ベルギー、オランダ、スイス)。またここ数年では、北米・南米、ソウル、香港、台北、上海などアジア各都市でもライブを行い、世界の音楽シーンで熱狂的な支持を得ているパフォーマンス集団です。
- ◆山崎まさよしは周知のようにたぐいまれなるヒットメーカーで、その楽曲は日本のみならずアジア各都市で口ずさまれています。
- ◆AKB48はジャパニーズ・ポップ・カルチャーのアイコンとして日本から海外へ届ける最新のカルチャーコンテンツであり、パリで開催されたJAPAN EXPO に出演し2000人もの若者を集めました。世界的アーティスト村上隆のルイヴィトン・イベントに秋元康プロデュースで参加、日本武道館公演、NY単独公演も成功させています。
- ◆中国・上海出身で2005年愛・地球博において松任谷由実らとFriends of the Earthを結成したaminが出演。世界第一位のCO2排出国となった中国からの参加です。
- ◆また、1985年の結成以来、ロシア、ドイツなどの世界的オペラとの共演をはじめ、日本の名だたるオーケストラ、指揮者たちの演奏会において多くの実績を築いている「TOKYO FM少年合唱団」が参加。世界に向けてその澄み渡る歌声を披露します。

彼らのパフォーマンスを通じて、EBU、ABU、NAB、全米カレッジラジオネットワーク等の連携により、世界50カ国1000局(予定)へ、「アースコンシャス〜地球を愛し感じるころ」のメッセージを世界に発信していきます。

そして昨年に引き続き、「あなたの参加が、広大なアフリカの大地に確実に1本の樹を育てます」として、チケット1枚につき1ドル相当を、ワンガリ・マータイ氏が呼びかけている植林活動「グリーンベルト運動」へ毎日新聞社MOTTAINAIキャンペーン事務局を通じて寄付します(1本の木を植えて育てる経費が約1ドルとなります)。

※また当日のご取材に関しましては、別途お知らせいたします。

- 名称 : TOKYO FM&JAPAN FM NETWORK present アースデー・コンサート 2010
- 実施日 : 2010年4月22日(木)
- 会場 : 日本武道館
- 実施時間: 18:00 開場/19:00 開演
- 料金 : 指定席 6,800 円(税込)、学生券 6,300 円(税込)
- チケット: 4月11日(日) 一般発売開始
- 出演 : 東京スカパラダイスオーケストラ、山崎まさよし、AKB48、amin
- 主催 : TOKYO FM/JFN
- 企画制作: TOKYO FM/ソニー・ミュージックアーティスツ/オフィス オーガスタ/AKS
- 特別協力: 毎日新聞社 MOTTAINAI キャンペーン事務局
- 協力: エイベックス・エンタテインメント/ユニバーサル ミュージック
キングレコード/ヒーローズエデュテイメント/ソウルボッサ・プロダクション
- 問い合わせ: TOKYO FM エンタテインメント事業部 03-3221-0080(一般のお客様からの問い合わせ先)
サンライズプロモーション東京 0570-00-3337(チケットに関する問い合わせ先)
- HP : TOKYO FM HP: <http://www.tfm.co.jp/event/>

<参考資料>

◎アースコンシャスとは

アースコンシャスは造語です。“はたして地球はいつまで人間の棲息を保証してくれるのか”そうした問題意識から誕生した国際的団体ローマ・クラブはマサチューセッツ工科大学にいち早く地球環境問題の研究を委嘱しました。その成果であるレポートをとりまとめた書「成長の限界」はすでに 1972 年に“我々人類があらゆる分野で幾何級数的成長を遂げたとき、世界的協力がなければ問題は驚くべき程度にまで深刻化し、自ら制御能力を超えてしまう”と警鐘を鳴らしています。

TOKYO FMは1990年メディアとしてこの問題に取り組むべく、活動にのり出しました。その時「母なる地球」への想いを込めて造った言葉が「アースコンシャス～地球を愛し、感じるころ～」です。

◎アースデーとは

アースデーは、“地球環境の問題を、私たちの身の周りのこととして考えていこう”という市民レベルの活動としてアメリカでスタートしました。1970年、G・ネルソン上院議員が4月22日を“アースデー”と宣言し、当時アメリカの市民運動の指導者であったデニス・ヘイズ氏がこの概念を具現化する行動をアメリカ全土に呼びかけて、一大ムーブメントとなりました。現在では、世界約140カ国で約2億人の人たちが行動を起こすほどの広がりを見せています。今年アースデーが誕生して、40年目を迎えます。

◎アースデー・コンサート 過去の出演アーティスト

渡辺貞夫、ジェイムス・テイラー、リー・リトナーらブラジル・プロジェクト(90年)、坂本龍一とユッサー・ン・ドゥール(91年)、久保田利伸とキャロン・ウィーラー(92年)、TOSHIとジャニス・イアン(93年)、サンタナとオルケスタ・デ・ラ・ルス(94年)、ユーログループ・小室哲哉とアース・ウィンド&ファイアー(95年)、ドゥービー・ブラザーズと玉置浩二(96年)、エターナルとMAX(97年)、ダリル・ホール&ジョン・オーツとシング・ライク・トローキング(98年)、ドリームズ・カム・トゥルー(99年)、杏子・山崎まさよし・スガシカオ・COIL(00年)、19・hitomi・忌野清志郎(01年)、CHAGE&ASKA、BoA、倅田來未、INSPi、山崎まさよし(02年)、忌野清志郎、佐野元春、及川光博、夏川りみ(03年)、今井美樹、大貫妙子、小坂忠、佐野元春、高野寛、チェン・ミン、CHARA、bird、ハナレグミ、松任谷由実、森山良子、矢野顕子(04年)、宮沢和史 with Catia, Diana Arbenina, Tomek Makowiecki、東京スカパラダイスオーケストラ、一青窈(05年)、倉木麻衣(06年)、m-flo、RAG FAIR、加藤ミリヤ、mink、大塚 愛(07年)、絢香、BONNIE PINK、ダニエル・パウター(08年)、絢香(09年)

◎出演者プロフィール

東京スカパラダイスオーケストラ

1989年「TOKYO SKA PARADISE ORCHESTRA」をインディーズでリリース。翌1990年、シングル「MONSTER ROCK」、アルバム「スカパラ登場」でメジャーデビュー。以降、ルーツのスカをベースに、ジャンルにとらわれない幅広い音楽性、すなわち“TOKYO SKA”で世界屈指のライブバンドとしての信頼を勝ち得ていく。メジャーデビュー翌年の1991年、日本武道館に10,000人以上を動員。以降も大規模な会場でのライブとオーディエンスに近いライブハウスでのパフォーマンスを途切れることなく展開。オリジナルアルバム15枚、多数の海外公演を含むライブパフォーマンスは1,500本を超える。2000年12月にはアルバム「FULL-TENSION BEATERS」(2000.7)のヨーロッパリリースを受け、欧州5カ国を12日間に11本のライブで駆け抜けるという怒濤のヨーロッパツアーを敢行、以降ヨーロッパツアーが定番となる。2001年11月茂木欣一が正式加入。彼の加入によりバンドはより自由でより強力なリズムを手に入れる。2008年アルトサクソフ冷牟田竜之が足の治療のため脱退。2008年6月以降は9人となる新体制でスカパラが始動。2009年デビュー20周年を迎え、14枚目となるアルバム「PARADISE BLUE」を発売。そして20周年イヤーのラストを飾る通算15枚目となるオリジナルアルバム「WORLD SKA SYMPONY」を2010年3月リリース。3月27日両国国技館、そして21年目のキックオフイベントとして4月24日東京体育館での公演を敢行。

山崎まさよし

1971年滋賀県生まれ、山口県育ち。95年に「月明かりに照らされて」でデビュー。97年公開の主演映画『月とキャベツ』の主題歌「One more time, One more chance」がロングヒットし、ブレイク。これまでにミニアルバムを含むアルバム10枚を発表するとともに精力的な全国ツアーを行ってきたほか、ミュージシャンとしてのセッション参加なども数多く、映画音楽等も手がけている。最新作は2009年リリースの『IN MY HOUSE』。また俳優としても活躍しており、2010年2月にはTBS系列にて終演を務めたドラマ、BUNGO 日本文学シネマ「グッド・バイ」が放送された。現在TOKYO FMにて「佐川急便 presents 山崎まさよし 音届～SEND ONE-MUSIC～」(全国ネット)がO.A中。ALBUM『IN MY HOUSE』発売中

AKB48

秋元康が総合プロデューサーを務める、2005年に誕生した女性アイドルグループ。「会いに行けるアイドル」をコンセプトとし、秋葉原ドン・キホーテ8Fにある彼女たち専用のAKB48劇場にて、日々公演を行っている。2006年にメジャーデビュー後、近々のマキシシングルは全てオリコンウィークリーチャートでTOP10入りを果たし、前々作「RIVER」・前作「桜の葉」ではオリコン初登場1位を記録! 「RIVER」では“初動売上2009年女性アーティストでトップ”、“桜の葉”では“女性グループ初動売上8年4ヶ月ぶりの30万枚突破”を記録! 『第51回 輝く!日本レコード大賞』特別賞を「AKB48/秋元康」として受賞、他にも『第24回 日本ゴールドディスク大賞』特別賞を始めとして昨年末から多数受賞し、『第60回 NHK 紅白歌合戦』に2回目の出場も果たす。小中高生を始めとして幅広いファン層を獲得、秋葉原から世界へ大躍進の名実共に「NO.1 トップアイドル」。

amin

本名:巫 慧敏(ウー・ホイミン)。上海生まれ。13歳で中国全土のコンテストで優勝し、歌手活動を開始。19歳の時に初来日。サントリーウーロン茶CMソングが大きな話題を呼ぶ。2005年愛・地球博のテーマソングを松任谷由実とのユニット「松任谷由実 with Friends Of Love The Earth」のメンバーとして、ディックリーらと共に歌い、同年のNHK「紅白歌合戦」に出場。最新アルバム「My Life、My Songs」は台湾、香港、マレーシアでもリリース。2010年1月、上海万博のイメージソング「海を越えるバトン～夢的城市」をCDリリース、NHK上海万博特番の出演をはじめ、2010年1月には、日本テレビ系列「ウェークアップ!ぷらす」で上海万博の会場から生出演し、この曲を歌唱するなど、テレビ・ラジオなどで上海万博のPRを勢力的に行う。2010年5月には、平原綾香らとともに、上海万博の日本館で行われる、日中を歌で結ぶコンサートに出演予定。

以上

●TOKYO FM 編成制作局 広報担当 古賀希有子 (03-3221-0080)