

<株式会社エフエム東京 第373回放送番組審議会>

1. 開催年月日:平成22年11月2日(火)
2. 開催場所 :エフエム東京 本社10階 大会議室
3. 委員の出席:委員総数7名(社外7名 社内0名)

◇出席委員(6名)

青池 慎一 委員長	横森 美奈子 副委員長
香山 リカ 委員	内館 牧子 委員
秋元 康 委員	西田 善太 委員

◇欠席委員(1名)

渡辺 貞夫 委員

4. 議題:

【番組名】特別番組「宮崎に奏でる太陽のメロディー」

【放送日時】2010年10月24日(日)25:00～25:55放送

【番組概要】

当番組は、2010年7月～9月に期間限定で放送された「コブクロ Dear Songs」内で、宮崎県出身のコブクロ小渕健太郎さんが、今もなお口蹄疫被害に苦しむ故郷を心配する発言をしたことがきっかけで、制作されました。

2010年4月に宮崎県で発生した口蹄疫病。県内有数の産業である畜産農家は、およそ28万9000頭の家畜の殺処分により、大打撃を受けました。終息宣言が出されたものの、今もなお復興の最中です。FM 宮崎との共同制作で、復興に向けて行動する人々の声と姿を伝えました。ナレーションは、宮崎県出身である今井美樹が担当しました。

また番組の最後には、10月10日のコブクロ宮崎スタジアムライブにて特別に披露された、小渕健太郎と今井美樹が故郷への想いを込めて制作した楽曲「太陽のメロディー」(CDの売上金はすべて宮崎県口蹄疫被害義援金に寄付)の貴重なライブ音源を、当番組限定で放送いたしました。

<試聴時間:約20分>

【委員の意見および社側説明】

(「○」委員意見／「■」社側説明)

- 畜産農家ではない一般の人たちのコメントも意識が高く、宮崎県のみなさんがずっと口蹄疫に向き合ってきたことが伝わってきた。前向きになると同時に、それだけ深い番組だったんだなと思った。

- チャリティーライブの様子をずっと流す番組だと思って聴いたが、酪農家や一般の人たちのインタビューも入っており、ニュース性があったのがよかった。ただ、せっかく音楽から生まれた番組なのだから、もうちょっと音楽が聴きたいとも思った。たくさんの要素が詰め込まれていたが、あまり編集したりすると想いが伝わらなくなるので気をつけなくてはいけない。

- すごくまとまっていて、作品としてのクオリティも高い。ただやっぱり予定調和になってしまっている。いろんなコンテンツがあふれているこのご時世、予定調和になってしまうのもったいない。この番組をわざわざ選んで聴いてくれない。今井美樹さんのナレーションはキレイすぎるし、酪農家のインタビューは他でも聞ける。TFMにしかやれないことをやってほしかった。たとえば、番組の入りはすごく良かった。コブクロが宮崎への想いや楽曲を贈ったことを語っている。これはTFMにしかできないこと。たとえば、この楽曲ができるまでにシフトしてしまっても良かったと思う。コブクロや今井美樹さんやTFMができること、それはやっぱり音楽が中心なのではないだろうか。オリジナルの楽曲が、いろんな人たちの想いが絡まりながらひとつになって完成して、最後にあのライブで披露される。それだけでもパワーが伝わるのでは？いい作品だけれど、幕の内弁当的にキレイにまとまりすぎてしまっていたのがもったいない。もっといびつな形でも良かったと思う。

- うまく作ってある番組だと思った。55分の番組を20分にしているダイジェスト版ではあるが、そのわずか20分の内容で、前半ちょっと飽きてしまった。それは、報道などで今まで散々耳にしている情報ばかりだったからだろうと思う。早く音楽にならないかなと思った。このようなニュースは、その時だけ話題になって、すぐに忘れられてしまうけれど、このタイミングで放送したのはすごく意味のあることだと思う。ただ、ナレーションやコメントがストレートでクサめ。「音楽の力はすごい」ということが何度も繰り返されていて、気になった。今回試聴したのは20分のダイジェスト版で、フルで聴くと違うのかもしれないが、音楽のインパクトが薄かったのが気になった。個人的にはそこも楽しみに聴いていたのでちょっと残念だった。また、放送時間だが、25時という深い時間ではなく、もっと多くの人に聴いてもらえるような時間

に放送したほうがよかったと思う。

■ この特別番組は、11月3日の祝日特別編成にて、お昼の時間帯で再放送する予定。また、JFN系列30局でも放送が決まっている。

○ 大変よく出来た番組であると同時に、大変よく出来た話でもある。宮崎県出身の有名な方がうまいこと配置されてうまくまとまっている。つつこみどころがない。そんな中、小渕さんがコメントにつまっているのがリアル。そう考えると、今井美樹さんの淡々としたナレーションは勿体なかったのでは？もっとプロセスが垣間見られるような番組だとよかったのでは？きれいにまとまりすぎていたと思う。

○ 素晴らしい番組だったと思う。終息宣言が出されると、問題がすべて解決したかのような印象があるけれど、畜産業へのダメージが解決されたわけではなく、復興はまだまだこれから。復興に向けてのこれからの課題、という部分ももう少し強調してもよかったかもしれない。

5. 放送番組審議会の内容について

審議会の意見は、放送番組審議会事務局から各担当部長に伝達した。

6. 公表

議事内容を以下の方法で公表した。

① 放送:番組「JOGLIS SUNDAY」

11月28日(日) 5:00～7:30 放送

② 書面:TOKYO FM サービスセンターに据え置き

③ インターネット:TOKYO FM ホームページ内 <http://www.tfm.co.jp>

7. その他

次回審議会12月7日(火)に開催することを決めた。

以上