

報道各位

TOKYO FM『SCHOOL OF LOCK!』『クロノス』による被災地応援特別プロジェクト 被災地に図鑑とマンガを送ろう！

このたびの東日本大震災により被災された皆さま、関係者の皆さまに、心よりお見舞申し上げますとともに、一日も早い復興をお祈り申し上げます。

TOKYO FM は、3月11日(金)の東日本大震災発生直後より、「ヒューマンコンシャス～生命を愛し、つながる心」の理念をベースに、「音楽の力」「言葉の力」で被災地のリスナーと全国のリスナーを結び付け、支援、励まし、応援メッセージを送り続ける番組を放送しています。

この活動の一環として、全国の10代から絶大な支持を得る“未来の鍵を握るラジオの中の学校”TOKYO FM『SCHOOL OF LOCK!』(月曜日～木曜日 22時から23時55分/毎週金曜日 22時から22時55分)と、今、僕たち私たちの時代に何が起きているのか？何が変わろうとしているのか？を探る番組 TOKYO FM『クロノス』(月曜日～金曜日 6時から8時30分)の二つの番組では、被災地応援特別プロジェクトとして、東日本大震災の被災地でボランティア活動を行う「岩手県 遠野被災地ボランティアネットワーク」と協力の元、現地の中・高生や、児童に対して漫画や図鑑を届ける活動を実施しています。『SCHOOL OF LOCK!』では“漫画”、『クロノス』では“図鑑”を集める活動をスタートしました。

『SCHOOL OF LOCK!』では、この特別プロジェクトを「漫画支援プロジェクト HOPE COMIC」と題し、勇気が出る漫画・癒される漫画・とにかく笑える漫画・キュンとする漫画など様々なジャンルの漫画の最後のページに被災地への応援メッセージを書いて番組へ送ってもらうよう呼びかけています。

また、『クロノス』では、応援活動や取材で実際に被災地を訪れたメインパーソナリティーの中西哲生、古賀涼子アナウンサー、番組スタッフが中心となり、「子供たちの好奇心を守りたい」という思いを持ち、番組と「クロノス」公式 facebook ページ(<http://www.facebook.com/chronosfm>)にて、様々な年齢の子供たちに見てもらいたい「図鑑」「ものしり百科」「全集」などを番組へ送ってもらうよう呼びかけています。

この特別プロジェクトで集められた漫画や図鑑は、「岩手県 遠野被災地ボランティアネットワーク」を通して被災地へと届けられます。

本件、何卒ご掲載賜りますようお願い申し上げます。

《TOKYO FM 特別プロジェクト概要》

- ◎送付先 《漫画》 〒102-8080 東京都千代田区麹町 1-7
TOKYO FM 『SCHOOL OF LOCK!』漫画支援プロジェクトの係り
《図鑑》 〒102-8080 東京都千代田区麹町 1-7
TOKYO FM 『クロノス』宛
- ◎募集期間 《漫画》 2011年4月18日(月)～4月30日(土)
《図鑑》 2011年4月18日(月)～5月15日(日)
- ◎問合せ先 TEL:03-3221-0080

◆番組概要◆

『SCHOOL OF LOCK!』番組概要

“全国の青き若者たちの未来の鍵(LOCK)を握るもうひとつの学校!”をコンセプトに、パーソナリティのとーやま校長とやしる教頭ほか、人気アーティスト、女性タレントたちをレギュラー講師陣に迎えお送りしている、TOKYO FMをはじめとする全国38局ネットで、平日午後10時から放送中のラジオ番組です。2005年10月の番組開始以来、ネット世代である若者から支持を得ており、番組サイト(PC+携帯)へのアクセスは、月間で6,000万ページビューにも達しています。

- 放送日時 : 毎週月曜日～木曜日 22:00～23:55
: 毎週金曜日 22:00～22:55
- 放送局 : 全国38局ネット(※一部 東京ローカル)
- 番組HP : www.tfm.co.jp/lock

「クロノス」番組概要

朝は今日の始まりです。ビジネスで、コミュニケーションで常に人と違う発想＝視点(「ポイントラブ」)を手にし、これから始まる一日のポジティブなエネルギーとしたい…。そう考えるリスナーの欲求に「クロノス」は答えます。パーソナリティは、自らの感性を、その高いコミュニケーション能力で発信し続けている中西哲生。TOKYO FMでは、中西哲生の瑞々しい感性とホットなエモーションを媒介に、日本、そして東京の朝に、唯一無二の電波を発信しています。

- パーソナリティ : 中西哲生、古賀涼子
- 放送日時 : 毎週月曜日～金曜日 6:00～8:30
- 放送局 : 全国38局ネット(※一部 東京ローカル)
- 番組HP : <http://www.jfn.co.jp/ch/>