

**TOKYO FM 「NISSAN あ、安部礼司」**  
**放送 300 回突破記念「あべ博」 日本一平均的な博覧会 & 公開収録**  
**全国からのべ 2 万 3 千人以上が来場！渡辺美里が生歌を披露！**  
**2 月 5 日(日)10:30～19:00/日産グローバル本社ギャラリー(横浜)**



主人公 安部礼司(40)

TOKYO FM では、平均的なサラリーマンの日常を描いた大人気ラジオドラマ、「NISSAN あ、安部礼司～beyond the average～」(毎週日曜17:00～17:55 全国37局ネット)が、2012年1月8日に放送300回突破、これを記念して、2月5日(日)、日産グローバル本社ギャラリーで番組主人公である架空のキャラクター“日本一平均的な男—安部礼司(あべれいじ)”の大博覧会、「あべ博」を開催いたしました。

2006年4月より放送開始した同番組は、放送回数300回を超える“全国のサラリーマンへの応援歌”ともいべき人気ラジオドラマです。これまで限定制作の脚本集は5万部がほぼ完売、SNSではリスナーによるコミュニティも複数存在し、さらに、2009年には番組初のリアル・イベントとして、主人公・安部礼司のリスナー参加型結婚披露宴を開催したところ、チケットが即完売するほどの大人気を博し多くのリスナーに愛されています。今回の「あべ博」は番組での告知当日からmixi、twitter、FacebookなどのSNSでも大きな反響を呼び、リスナーも参加できる公開収録には全国から応募が殺到！当日の来場者総数はのべ2万3千人以上と、会場は“安部礼司ファン”のリスナーで賑わいをみせた。同人数は、日産グローバル本社ギャラリーの来場者数としては、最高記録を更新しました。

■ 普段はラジオでしか聴くことのできない人気キャラクターが、総出演！公開収録には抽選に当選した600人のリスナーが参加。600人がキャストとなり、気持ちをひとつにしてセリフを発する一幕の後、「ベビシッター・ミサトさん」の役で、**渡辺美里さんがサプライズ登場、キャストに喝を入れるシーンを演じた。**

その後、過去に放送された脚本の中で、「楽しみにしていた渡辺美里さんのライブに行けなかった」というシーンがあり、その時の代わりに、と、『My Revolution』を生歌で熱唱、ホールを埋めた600人と、ホール外からパブリックビューイングで見守っていた大勢のあべファンから大きな手拍子が起こるなど会場は大きく盛り上がった。

■ 会場では新たに制作した**番組のオリジナルグッズなどの販売**、番組主人公の安部礼司が勤務する**大日本ジェネラルのオフィス**を再現するほか、**6年間の番組の歴史を振り返る巨大年表**も展示

■ 「あべ博」フィナーレには、再度、**渡辺美里さんが登場**。キャストとともに、番組のテーマソング「春の陽 夏の陽 日曜日」を熱唱して閉幕した。

■ 本日、公開収録した番組は、2012年2月12日(日)17:00～17:55 「NISSAN あ、安部礼司～beyond the average～」(TOKYO FM系全国37局ネット)で放送！

【「あべ博」実施概要】

- 【イベント名称】 あべ博 ※「あべ博」は「あべはく」と読みます。「あべひろし」ではございませんのでご注意ください
- 【日時】 2012年2月5日(日)10:30～19:00
- 【出演者】 安部礼司(主人公)、安部優(礼司妻/旧姓:倉橋)、飯野平太(同僚)、大場嘉門(上司)、刈谷勇(スーパーエリートイケリーマン)、五十嵐明(ナレーション)ほか ※以上、番組役柄名です。
- 【ゲスト】 渡辺美里(生歌披露)
- 【会場】 日産グローバル本社ギャラリー(神奈川県横浜市西区高島1丁目1番1号)
- 【料金】 入場料無料 【主催】 TOKYO FM
- 【問い合わせ】 TOKYO FM 03-3221-0080 (一般のお客様からの問い合わせ先)
- 【「あべ博」ホームページ】 <http://www.tfm.co.jp/abe/expo2012>
- 【番組ホームページ】 <http://www.tfm.co.jp/abe/>

## 【ゲスト: 渡辺美里さんプロフィール】

1966年7月12日生まれ。京都府生まれ、東京都育ち。

1985年レコードデビュー、翌年1月リリースの「My Revolution」がチャート1位となり、女性ロックボーカリストの第一人者としてカリスマ的な指示を得ることとなる。同年8月女性シンガーとして日本で初のスタジアム公演を成功させる。以降、渡辺美里のスタジアム公演は夏恒例のコンサートとなり、2005年で20年連続、前代未達の記録を達成。渡辺美里のけた外れの歌手力で歌われる数々の名曲は、彼女のキャラクターと共に、男女問わず圧倒的な支持を得ている。「NISSAN あ、安部礼司」では、カリスマベビーシッター役などでゲスト出演、2010年5月には番組のために書き下ろしたテーマソング「春の陽 夏の陽 日曜日」をリリース。

## (当日の様様)



公開収録では、来場者に飛び入りで出演してもらう一幕も。3歳の男の子が可愛い名演技を見せ、会場を大いに沸かせた。 ※当日収録したストーリーは2012/2/12(日)に放送予定。

普段は車が展示されている広い会場では、普段のラジオドラマでは顔の見えない出演者によるトークイベントや名刺交換体験など、イベントが絶え間なく行われ、終日、開場は超満員だった。

## ■2009年実施 “伝説の公開収録イベント”、「安部礼司の結婚披露宴」について

1971年10月10日生まれ・日本大学卒、中堅電気機器メーカーに勤務する、少々ドジだが憎めないお人好しなサラリーマン、安部礼司。世の中の流行は一応気になるものの、独身・彼女なしだった彼が、自分とは対極的なヒルズ系妻子持ちサラリーマン・刈谷勇や、エビちゃん系OL・倉橋優らの支えによって、仕事・恋愛ともに奮闘。2007年、めでたく倉橋優とカップルに、そして彼女の妊娠を機に、2008年8月31日に晴れて入籍。2009年3月8日(日)渋谷C.C.Lemonホールにて、リスナー約2000人を前に、人前結婚式を開催。「NISSAN あ、安部礼司 ウェディングパーティー ～本気でオンリー優～」と題した本イベントのチケットは発売するや否や即完売するほど大人気。当日はビッグアーティストによるサプライズ・ライブのほか、石井竜也さん、平原綾香さん、森口博子さん、ルー大柴さん、デーモン小暮閣下ら番組ゆかりの著名人からお祝いビデオや、番組の大ファンであり、テーマソングを書き下ろした槇原敬之さんによるお祝いライブ映像も公開された。

### 「NISSAN あ、安部礼司～beyond the average～」とは

ごく平均的なサラリーマン「安部礼司」が、社会の荒波に揉まれながら成長していく日常の一場面を、今の30～40代が“ツボ”だと感じる1980年代を中心とした“今ツボな選曲”とともに描くコメディラジオドラマ。2006年4月の放送スタート直後から、全国のリスナーから多くの共感が寄せられ、人気が大ブレイク。同時時間帯・M1層聴取率でトップを獲得するなどのほか、下記の反響が起っています。

#### <安部礼司のこれまでの主な反響>

- ・脚本集「SEASON 1～4」を限定発売。5万部が即完売。(「2」のみ販売中)
- ・同脚本集が、Amazon和書総合ランキング1位、TSUTAYA online本ランキング1位を獲得。
- ・番組の大ファンである槇原敬之が番組テーマソング「The Average Man Keeps Walking.」を書き下ろし。(2008年11月発売の槇原敬之のアルバム『Personal Soundtracks』に収録)
- ・人気漫画家・しりあがり寿によるコミック化！
- ・日産の全国のお店で、車に貼る「安部礼司を聴いています！」ステッカーを配布、来店理由TOPに。
- ・同じく30代をターゲットとする「TSUTAYA」店頭にて、CDレンタル・コラボコーナーを展開。
- ・SNS「mixi」内に「安部礼司」関連コミュニティが複数立ち上がり登録者が10000人を超えるなど、クチコミで人気を広がっています。
- ・2008年3月28日、フジテレビ・深夜枠にて劇団ひとりが安部礼司を演じたTVドラマ「アベレイジ」が放送
- ・毎回の放送終了後にアップされる安部礼司ブログには、毎回多くのコメントが寄せられます。
- ・2009年に開催した結婚披露宴のチケット先行予約では、開始直後から申し込みが殺到、1,200枚が即完売！

