

報道各位

綾戸智恵 meets ビートルズ！

ビートルズゆかりのピアノで名曲を生演奏

5月4日(土) TOKYO FM 『KIRIN BEER “Good Luck” LIVE』

毎週人気アーティストの生 LIVE をお届けしている TOKYO FM のライブプログラム『KIRIN BEER “Good Luck” LIVE』(JFN系全国 38 局ネット)では、5月4日(土)の放送で、綾戸智恵がビートルズゆかりのピアノを生演奏！

今や“日本のジャズシンガー界の代名詞”である綾戸智恵が、デビュー15周年を飾るスペシャルライブを披露します。しかも、今回生演奏で使用するのは、「イエロー・サブマリン」や「オブラディ・オブラダ」の録音で実際にビートルズが使用したピアノ、「ベヒシュタイン」。

綾戸独特の世界観と、ビートルズの音楽がどのような化学反応を起こすのか？この番組でしか聴くことの出来ない特別な“コラボ”を、どうぞ、お聴き逃しなく！！

番組概要

『KIRIN BEER “Good Luck” LIVE』

○放送日時

2013年5月4日(土)午後 4:00～4:55

○出演

綾戸智恵

○放送局

TOKYO FM ほか JFN38 局ネット

●綾戸智恵リリース情報

～綾戸智恵デビュー15周年記念アルバム～

『Forever Young』

2013/4/17 EHCD 1011 ¥2,500(¥2,381)



●ピアノについて

1967～1969年にロンドンのアビー・ロード・スタジオで、ビートルズがレコーディングに使用した「ベヒシュタイン」。後期ビートルズの楽曲には、ほとんどこのピアノが使用されており、1967年「イエロー・サブマリン」の録音から始まり、1968年「ホワイトアルバム」収録の「オブラディ・オブラダ」、「ハースデイ」、などに使用されていました。曲によっては、ポールばかりでなく、ジョンも演奏していました。1969年には「ゲット・バック」、「ドント・レット・ミー・ダウン」、「レット・イット・ビー」、「ユー・ノウ・マイ・ネーム」、「ザ・バラード・オブ・ジョン&ヨーコ」のすべての録音に使用されました。ビートルズのほかに、ビリー・プレストンなども演奏したといわれます。