

『森永乳業 presents 平原綾香のヒーリング・ヴィーナス』
平原綾香の新曲<初>生ライブをオンエア！
吉田兄弟との<初>セッションも！
2013年12月1日(日) 18:00~18:55 放送

TOKYO FM『森永乳業 presents 平原綾香のヒーリング・ヴィーナス(毎週日曜日 18:00~18:55 放送)では、“新しい音楽との出会い”をテーマに、平原綾香とまったくジャンルの違うアーティストがコラボレーションする公開収録イベントを、11月25日(月)19:00より、渋谷マウントレーニアホールで開催致しました。今回は、津軽三味線奏者の吉田兄弟をゲストに迎えて、異色の初共演ライブが実現。この模様は、12月1日(日)18:00より、番組内でオンエアします。



◇吉田兄弟、ホントは三味線をやめたかった!?

イベントのタイトルは「Season's Greeting from AYAKA」。平原綾香はシックなグレーのワンピースで登場。ステージには、クリスマスツリーやプレゼントが飾られ、会場は一足早いクリスマスモードに包まれました。

スペシャルゲストの吉田兄弟は白い着物に深紅の袴姿。まずは息の合ったパフォーマンスで「風神」を披露すると、会場はその熱気に引き込まれました。平原綾香が「カッコよかったー」と大喝采を送ると、吉田兄弟は「(演奏は)徒競争みたい！けっこう疲れます」と笑顔で答えました。



マウントレーニアを飲みながらのトークタイムでは、吉田兄弟が三味線を始めたきっかけが明らかに…。5歳の時「習い事がしたい」と言ったら父が選んだのが三味線。小学生の頃は、友達にひやかされるのが嫌でやめたかったとか。そんな2人が中学の時に出会ったのが津軽三味線。もともとアドリブの楽器なので譜面が無く、先生が弾いたフレーズを一ヶ月かけて覚える、その難しさにハマっていったと、津軽三味線の奥深い魅力をたっぷり語りました。

◇平原綾香が新曲をライブで初披露！

続いていよいよ平原綾香のライブがスタート。
今回は12月4日にリリースされるニューアルバム「What I am」をリスナーにいち早く届けたい、ということで、5曲のうち4曲がアルバムからの新曲となりました。

アルバムの共同プロデューサーである坂本昌之をピアノに迎えて、「月に照らされて～言葉よりも深く想ってる～」「Shine -未来へかざす火のように-」「I Dreamed a Dream」「What I am -未来の私へ-」をこの会場で初披露。集まったファンにとっては、まさに一足早いクリスマスプレゼントとなりました。



◇平原綾香×吉田兄弟、異色の初セッションが実現！

ラストは、平原綾香と吉田兄弟の初セッションが実現！演奏曲は、吉田兄弟いわく「和のテイストがあってアドリブがやりやすい」という平原綾香の「RESET」をセレクト。平原綾香の変幻自在のボーカルに、吉田兄弟が即興演奏で応じ、初共演とは思えない息の合ったコラボレーションとなりました。

『森永乳業 presents 平原綾香のヒーリング・ヴィーナス Season's Greeting from AYAKA』の模様は、12月1日(日)18:00より、番組内でオンエアします。どうぞご期待ください。



《番組概要》

タイトル : 森永乳業 presents 平原綾香のヒーリング・ヴィーナス
放送日時 : 毎週日曜日 18:00～18:55 放送
放送局 : TOKYO FM、FM OSAKA
出演者 : 平原綾香
内容 : 毎週、日曜日の午後6時。平原綾香が極上の音楽と癒やしをテーマに、くつろぎの時間をお届けするプログラム。

