

報道各位

## 生い立ち、ミュージシャンとの交流、故・大滝詠一作『夢で逢えたら』への思いを語る 歌手・吉田美奈子が毎週登場！

『NOEVIR Color of Life』2月7日・14日・21日・28日（土）9:00～9:30 放送

TOKYO FMでは、望月理恵がパーソナリティをつとめる『NOEVIR Color of Life』（毎週土曜日 9:00～9:30）2月の放送に、ゲストとして歌手・吉田美奈子を迎えます。破天荒な少女時代から、はっぴいえんどの松本隆、細野晴臣と交流した高校時代、そして故・大滝詠一の楽曲で自身の代表曲である『夢で逢えたら』について知られざる思いを語りました。

### ◆故・大滝詠一に伝えたかった『夢で逢えたら』のこと…



1973年にデビューし、現在も第一線で活躍し続ける歌手・吉田美奈子。おてんばで、何にでも好奇心を持っていた少女時代、はっぴいえんどの松本隆、細野晴臣と交流した高校時代、60年代後半、渋谷の百貨店でライブを敢行したり、レコードを手売りしながら本格的に歌手の道へ…波瀾万丈の生い立ちを振り返りました。

また、故・大滝詠一の楽曲で自身の代表曲でもある『夢で逢えたら』をオンエア。数多くのミュージシャンにカバーされているこの名曲、自身のライブであまり演奏しないことから「吉田美奈子は『夢で逢えたら』が嫌いなのでは？」と、憶測が飛び交っていたといいます。これに対して、彼女が語った真実とは？さらに、大滝詠一と『夢で逢えたら』に対する知られざる思いを明かしました。

独自のスタイルで日本の音楽界を切り拓いてきた吉田美奈子の魅力を、2月7日、14日、21日、28日の4週に渡ってお届けしていきます。どうぞご期待ください。

#### ■吉田美奈子(よしだ・みなこ)プロフィール

歌手 1953年4月7日生まれ。1969年、当時交流を持った細野晴臣(現・YMO)や松本隆(現・作詞家)などに影響を受け、楽曲制作を始める。間もなくシンガー・ソング・ライターとして、ライブ中心の音楽活動を開始。1973年、アルバム「扉の冬」で本格的にデビューの後、CM音楽(1985年・第33回「カンヌ国際広告映画祭」銀賞受賞)制作や、他の歌手などへの楽曲提供(現在までに130曲を越える)、プロデュース、アレンジを含む一人多重録音によるコーラス歌唱等のスタジオ・ワークも行っている。2014年1月現在、オリジナル・アルバム20作品(内1作はDVDでのリリース。但し、ライブ、ベスト、シングル、企画盤は除く)、コラボ・アルバム3作品、ライブ映像収録DVD等を4作品リリースしている。ジャンルを取り扱った自由自在な音楽活動は、クオリティーを保ちながらも個性を発揮するミュージシャンとして多方面から共演を熱望され、常に高い評価を得ている。

#### ■番組概要■

- ◇タイトル: 『NOEVIR Color of Life』
- ◇放送日時: 毎週土曜日 9:00～9:30
- ◇出演者: 望月理恵
- ◇番組HP: <http://www.tfm.co.jp/color/>
- ◇ラジオの聴き方: <http://www.tfm.co.jp/listen/>
- ◇放送局: TOKYO FM

