

オーディオコンテンツプラットフォーム「AuDee(オーディー)」と OOH 広告が連動した新しい広告企画を募集！ TOKYO FM が第 4 回 Metro Ad Creative Award 2020 に協賛！

TOKYO FM は、株式会社メトロ アド エージェンシーと株式会社宣伝会議が主催する「第 4 回 Metro Ad Creative Award 2020」に協賛し、デザイン部門において中ぶりポスターおよび表参道 AD ウォールにおける OOH 広告デザインの募集を開始いたしました。

TOKYO FM からの募集課題は、TOKYO FM が運営するオーディオコンテンツプラットフォーム「AuDee(オーディー)」でオーディオコンテンツを聴取させる企画となります。

入賞した作品は、2021 年 5 月中旬に運行予定の東京メトロ銀座線一編成を貸切ギャラリートレインとして掲出されます。また、TOKYO FM の募集課題に対して入賞し実際に掲出される作品のクリエイティブをもとに、TOKYO FM がそのクリエイティブに沿ったオーディオコンテンツを制作し、オーディオコンテンツプラットフォーム「AuDee(オーディー)」で配信いたします。TOKYO FM は、第 4 回 Metro Ad Creative Award 2020 で、入賞作品によって視覚で行動喚起していただき、TOKYO FM が聴覚でエンターテインメントを提供するという、OOH 広告とオーディオコンテンツが連動した新しい広告企画を参加者のみなさまと一緒に作り上げます。

今後も TOKYO FM は、オーディオコンテンツ事業者として、放送のみならずデジタル領域においても、「AuDee(オーディー)」を通じて、オーディオコンテンツを主軸にしたエンターテインメントとビジネスを拡大してまいります。



【OOH 広告とオーディオコンテンツの組み合わせによるコンテンツマーケティングの実証実験】

オーディオコンテンツは eyes free(アイズフリー)でお楽しみいただけるエンターテインメントです。通勤や通学における公共交通機関での移動中はもちろん、降車後の徒歩の移動中であっても連続して目的地に着くまでオーディオコンテンツをお楽しみいただくことができます。このような特性を持つオーディオコンテンツが、公共交通機関における中ぶりははじめとするポスター広告等の OOH 広告との相性がよいことを実証することを目的に、今回、TOKYO FM は第 4 回 Metro Ad Creative Award 2020 に協賛し、TOKYO FM のオーディオコンテンツプラットフォーム「AuDee(オーディー)」でオーディオコンテンツを聴取させる目的の中ぶりポスターおよび表参道 AD ウォールの OOH 作品を募集することといたしました。その上で、TOKYO FM の募集課題に対して入賞し実際に掲出される作品のクリエイティブをもとに、TOKYO FM がそのクリエイティブに沿ったオーディオコンテンツを制作し、オーディオコンテンツプラットフォーム「AuDee(オーディー)」で配信いたします。この実験的な取り組みにより、OOH 広告とオーディオコンテンツの組み合わせによるコンテンツマーケティング手法の確立と有効性の実証を目指します。

【オーディオコンテンツプラットフォーム「AuDee(オーディー)」について】

TOKYO FM は、放送のみならずデジタル領域においてもオーディオコンテンツを提供し、オーディオコンテンツ事業者としてのビジネス拡大を戦略上の柱にしております。これまで TOKYO FM は、放送とデジタルプラットフォームが連携した様々なデジタル体験をリスナーに提供してまいりましたが、さらに放送とデジタルの最適な形での融合により、オーディオコンテンツ事業者としてのデジタルトランスフォーメーションを加速するため、株式会社ジャパンエフエムネットワーク(JFNC)と共同で、オーディオコンテンツプラット

ホーム「AuDee(オーディー)」を展開しております。

AuDee は、スマートフォンアプリと WEB サイトの両方でサービスを展開、インターネット用に特化した配信専用の「オンデマンドオーディオコンテンツ」を中心に、TOKYO FM および JFNC が制作する人気番組のスピノフオーディオコンテンツ、広告主のブランド向上とエンターテインメントを兼ね備えた「ブランデッドオーディオコンテンツ」を配信する他、FM 放送の IP サイマル、番組発の記事コンテンツを含め、TOKYO FM と JFNC のデジタルコンテンツが集約されたプラットフォームです。また、2021年3月にはデジタルオーディオアドにも対応することを予定しており、ブランデッドコンテンツと併せてデジタルオーディオ領域での事業拡大を目指します。

TOKYO FM は今後も、オーディオコンテンツ事業者として、ラジオ放送というオフラインメディアとオンラインメディアとのハイブリッドを加速し、TOKYO FM および JFN ネットワークのデジタルトランスフォーメーションを推し進めることで、デジタル領域においてもオーディオコンテンツによるエンターテインメントをリスナーに提供してまいりますとともに、広告主とリスナーの強いエンゲージメント構築に貢献してまいります。

【第4回 Metro Ad Creative Award 2020 について】

Metro Ad Creative Award は「これからの新しい交通広告・OOH」を創造するメトロアドエージェンシーとともに、東京メトロの交通メディアを最大限に活用し、新たな価値を生み出すことにつながる表現やアイデアに出会い、そうした才能の発掘および育成を目的としたアワードです。

■協賛企業※順不同

- ・デザイン部門: 株式会社湖池屋、ワタベウェディング株式会社、株式会社伊勢半、TOKYO FM、BEAMS
- ・プランニング部門: ハウスウェルネスフーズ株式会社、三菱電機株式会社、株式会社チュチュアンナ、他1社

■応募資格: 年齢・職業・国籍は一切問いません。

■作品応募締切: 2021年1月15日(金)13時

■入賞作品発表: 2021年3月予定

■東京メトロ銀座線ギャラリートレイン運行: 2021年5月中旬

■サイト URL: <https://maca.sendenkaigi.com/>

【AuDee(オーディー)】

<スマートフォンアプリケーション>

iOS <https://apps.apple.com/jp/app/id1089137028?mt=8>

Android <https://play.google.com/store/apps/details?id=mobi.gsj.park>

<WEB サイト>

<https://audee.jp/>

