

リリー・フランキー脚本！  
「東京ラジオ」オリジナルラジオドラマ  
「東京」2021春 サヤカとトモヤ ～君の牛、再び～  
伊藤沙莉、森優作、大根仁、マキタスポーツら出演  
4月29日(木・祝)11:30～14:55 TOKYO FM ホリデースペシャル内でOA！

TOKYO FMでは、4月の1ヶ月間、マンスリーキャンペーン「東京ラジオ」を展開しています。4月29日(木・祝)には、このキャンペーンを象徴する番組編成で、午前のワイド番組『Blue Ocean』(9:00～11:00)を『Blue Ocean～東京ラジオスペシャル』として、さらに、特別番組『TOKYO FM ホリデースペシャル～東京ラジオスペシャル』[第一部 11:30～13:00 ユージ、吉田明世 / 第二部 13:00～14:55 ハマ・オカモト(OKAMOTO'S)、山崎怜奈(乃木坂46)]を生放送でお届けします。

この特別番組の第二部内で、リリー・フランキーが「東京ラジオ」のために脚本を書き下ろしたオリジナルラジオドラマ『「東京」2021春 サヤカとトモヤ ～君の牛、再び～』をオンエアします。声の出演は、伊藤沙莉、森優作、大根仁、マキタスポーツ、そして、リリー・フランキーがパーソナリティをつとめるTOKYO FMのレギュラー番組『スナック ラジオ』から、BABI、川村那月。2021年春、東京を舞台にコメディとファンタジーが交錯する青春ラジオドラマ、放送をどうぞご期待ください。

東京  
2021春  
サヤカとトモヤ  
～君の牛、再び～  
リリー・フランキー

**あらすじ**

地方の田舎に暮らすカップル、サヤカ(伊藤沙莉)とトモヤ(森優作)。夢を叶えるため上京したいトモヤの気持ちを受け止め、なんのツテもなく上京する2人。俳優を目指すトモヤと、ホステスとして彼を支えているサヤカだが、なかなか俳優のチャンスを掴めず、心が折れていく2人。そんな2人を近くから見つめる、しゃべる謎の牛……2021年春、ここ東京を舞台にコメディとファンタジーが交錯する青春ラジオドラマ。



脚本：  
リリー・フランキー

東京をテーマに書いたのですが、こういう脚本は僕みたいな地方出身者じゃないと書けないかなと思います。  
今の東京は、僕が上京した時の東京とは違う。  
今は東京に出てこなくても地方でも何でもわかる時代。  
そういう東京を書きました。

出演：  
サヤカ／伊藤沙莉  
トモヤ／森優作  
大根監督(本人役)／大根仁  
ホステス／川村那月、BABI  
警官／マキタスポーツ

### 出演者コメント



伊藤沙莉

本を読ませて頂けたのは実は本番数分前で読み切る前にテストをやったので本当に心臓がどうにかなるんじゃないかと思いましたが、リリーさん手書きの台本に名前が書いてあるだけで嬉しくてもう細かいこと考えずに食らいつくことにしました！笑  
笑いを堪えるのが大変でしたが、素敵な作品になっていると思います！  
私自身も聴くのが楽しみです。



森優作

とっても素敵な企画に参加させてもらえて、光栄でした。  
普段から魅力的だな、と思っていた方たちとご一緒できて、刺激的で、すごく楽しかったです。  
是非それぞれの東京を感じながら聴いてもらえたら嬉しいです。



大根仁

ラジオ出演は何度もありますが、ラジオドラマに役者として出るのは初めてで、しかも日頃役者としてコキを使っているリリーさんからの依頼ということで、絶対に酷い目に合わされる！と、覚悟していったのですが、とても楽しい現場で、しかも役柄が「大根監督」という普段の自分だったので、なんの気負いもなく演じることができました。驚いたのはリリーさんが書いた脚本の面白さ！リリーさんの遅筆・締め切りを守らないのは有名ですが、今回の脚本も現場で渡されました。どう考えてもさっきまで書いてたよな…と、思いつつ読んだら、まあ面白い！そして、僕以外の役者さんたちが上手い！面白い！収録中、何度も吹きそうになりました。期待し過ぎてよいと思います！！



マキタスポーツ

普段リリーさんたちとやっているくだらないノリと、地方出身者にはうっかりジーンとくるシーンと、とても面白いドラマでした。またリリーさんの脚本でやりたい！



川村那月

初めてのラジオドラマの出演で凄く緊張しましたが、映像とは違い「音で伝わる世界感」が魅力的で、とても楽しく演じさせて頂きました



BABI

初めて台詞のあるものに挑戦しました！  
物凄くキンチョーしましたが普段のBABI役だったのでなるべくいつもの自分のテンションでやらさせて頂きました！

## 【4月29日(木・祝) TOKYO FM 東京ラジオ特別編成 について】

タイトル:『Blue Ocean～東京ラジオスペシャル』

放送時間:9:00～11:00

出演:住吉美紀

提供:第一三共ヘルスケア、一建設、ルートインホテルズ

沿線開放！ようこそ、わが街

これまで沿線別に募集してきたわが街自慢の拡大版。何線沿線でもウェルカム！ぜひあなたの街の良いところ、面白いところを教えてください。

タイトル:『TOKYO FM ホリデースペシャル ～東京ラジオスペシャル～』

放送時間:11:30～14:55

特設サイト:<https://www.tfm.co.jp/tokyoradio>

第一部提供:アース製薬、日本郵便、ミサワホーム、Yakult

第二部提供:ウォルト・ディズニー・ジャパン、三和シャッター、ジャパンホームワンド、PARCO、ヤマハ、ビーグリー

※ラジオドラマ『「東京」2021 春 サヤカとトモヤ ～君の牛、再び～』は第二部内の放送

### 第一部(11:30～13:00)

パーソナリティ:ユージ、吉田明世

この春から朝のワイドプログラム「ONE MORNING」でコンビを組むユージ・吉田明世の2人がお送りします。

テーマは、『みんなの東京ジャッジ！』

東京にまつわる様々なアンケートでリスナーみなさんの声を繋いでいきます。

東京で生活する方々の、東京に馳せる想い、東京への意識、東京への意見など、TOKYO 愛を再確認！

**第二部(13:00~14:55)**

パーソナリティ:ハマ・オカモト(OKAMOTO'S)、山崎怜奈(乃木坂 46)

「山崎怜奈の誰かに話しかったこと。」の山崎怜奈と「THE TRAD」副店長 ハマ・オカモトがタッグ！  
ラジオを愛してやまないハマ・オカモト、山崎怜奈のふたりが、東京で生活するリスナーのラジオ体験、ラジオで  
知った音楽たちを紹介。ゲストにくりりの佐藤征史を迎えて名曲「東京」の制作エピソードを訊く。

**【TOKYO FM 4月マンスリーキャンペーン『東京ラジオ』について】**



8

TOKYO FMでは、4月の1ヶ月間(4月5日~4月30日)、マンスリーキャンペーン「東京ラジオ」を展開しています。2020年4月に開局50周年を迎えたTOKYO FMはこの4月で開局50+1年。2021年は、次の50年に向けて新たな一歩を踏み出す1年となります。これからも、東京で生活するあなたの“Life time audio”でありたいという思いと、東京で新しい1年を踏み出す人への応援を込めた春のステーションキャンペーン「東京ラジオ」。当キャンペーンでは、平日の各ワイド番組

が「東京ラジオ」をテーマに、リスナーの日々をいろいろな角度から豊かにする企画を実施し、身近な“ラジオ＝パートナー”であることをメッセージしています。(キャンペーン題字:リリー・フランキーによる書き下ろし)

★4月30日(金)の『JUMP UP MELODIES TOP20 supported by Ginza Sony Park』は  
『JUMP UP MELODIES~東京ラジオスペシャル supported by Ginza Sony Park』としてお届けします。

放送 12:00~14:55

出演:鈴木おさむ 陣(THE RAMPAGE)

★4月25日(日)は、「東京ラジオ」キャンペーンにちなみ、リリー・フランキーがTOKYO FMの下記番組に出演  
します。

特別番組:『朝のスナック ラジオ』6:00~6:30

スナック ラジオが早朝に特別開店!?

東京をテーマに、スナック ラジオ店主のリリー・フランキーと川村那月、BABIが語る30分の特別番組。

『太田胃散 presents DAIGOのOHAYO-WISH!!』9:30~9:55

DAIGO×リリー・フランキー初対面!リリー・フランキーのお悩みにDAIGOがDAI語で回答!?

『NISSAN あ、安部礼司』17:00~17:55

あの、国民的声優とリリー・フランキーがWゲスト。悪い男に憧れる安部礼司とのやり取りはいかに…!?