

《放送10年目「あ、安部礼司」のクロスメディア展開》

業界初！ラジオドラマから生まれたスピンオフアニメ！

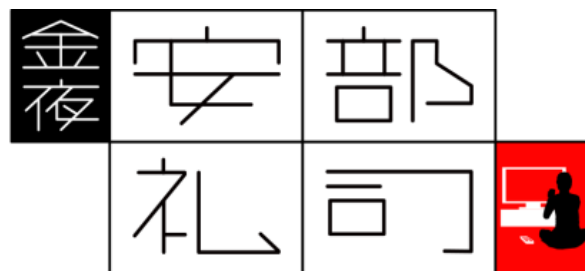
『金夜、安部礼司～平均的なサラリーマンの異常な日常～』

声優はFROGMANと松本梨香、安部礼司もナレーションで参加！

7月3日(金)スタート！毎週金曜日 25:53～25:56 放送／テレビ東京

平均的なサラリーマンの日常を描いた大人気コメディラジオドラマ『NISSAN あ、安部礼司～BEYOND THE AVERAGE～』（毎週日曜 17:00～17:55 放送/TOKYO FMをはじめとするJFN全国37局ネット）は、2006年4月の放送開始から10年目を記念して、様々なクロスメディア展開にチャレンジしていきます。

その一環として、業界初となるラジオドラマから生まれたスピンオフアニメーション『金夜、安部礼司～平均的なサラリーマンの異常な日常～』を、「秘密結社 鷹の爪」でもおなじみの株式会社ディー・エル・イー（以下、DLE）とともに制作。7月3日～7月31日の1か月限定で、毎週金曜日 25:53～25:56、テレビ東京にて放送します。さらに、放送終了後、公式サイト(<http://www.abekin.com/>)でも公開します。



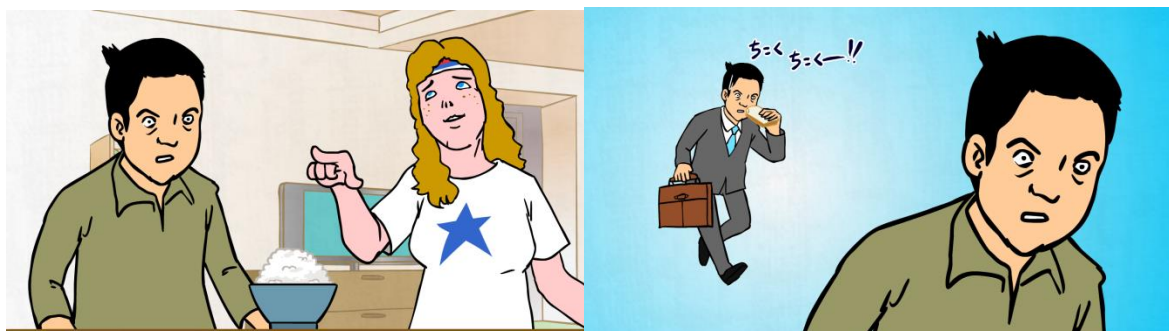
～平均的なサラリーマンの異常な日常～

◆「あ、安部礼司」の名物コーナー「日本全国サラリーマン実態調査」をアニメ化！

『NISSAN あ、安部礼司～BEYOND THE AVERAGE～』は、ごくごく普通の昭和生まれのナイス・サラリーマン、安部礼司が、トレンドの荒波に揉まれる姿と、それでも前向きに生きる姿を描いた『勇気と成長のコメディ』です。そんな「あ、安部礼司」が、2006年4月の放送開始から10年目を記念して、7月の1ヶ月限定でテレビアニメにスピンオフ！

「朝ごはんは、パン派？ごはん派？」「柿ピーは柿派？ピー派？」など、番組の名物コーナー「日本全国サラリーマン実態調査」に寄せられたデータを元に、オリジナルアニメを制作します。

全国のリスナーから寄せられたサラリーマンのリアルな「生態」や「生の声」を、アニメコンテンツ化するというまったく新しい形のスピンオフ！毎話登場する日本の平均的なサラリーマンはあなたかもしれません！



2015年6月22日

◆**人気声優・松本梨香と FROGMAN が異色の初共演！ 安部礼司もナレーションで参加**

本アニメーションの総監修は、「秘密結社 鷹の爪」の監督 FROGMAN。監督は「秘密結社 鷹の爪」シリーズ等で FROGMAN のもと、演出を務めてきた西山司が、初の監督作品として担当します。

毎話、「日本全国サラリーマン実態調査」に寄せられたデータを元に、ある平均的なサラリーマンと、彼を取り巻く様々な人間たちの、フツーなようで、フツージャない会話が展開します。声の出演は、FROGMAN と、「ポケットモンスター」のサトシ役で絶大な人気を誇る声優・松本梨香。松本梨香は「パンパカパンツ お NEW！」に続いての DLE 作品出演となり、FROGMAN と異色の初共演を果たします。

さらに「安部礼司」もナレーションで参加します。どうぞご期待下さい！



松本梨香



西山司監督(左)と安部礼司(右)



DLE のスタジオに安部礼司のサイン！

■**TV アニメ番組「金夜、安部礼司～平均的なサラリーマンの異常な日常～」概要**

◇タイトル: 金夜、安部礼司～平均的なサラリーマンの異常な日常～

◇放送日時: 2015年7月3日(金)～7月31日(金)毎週金曜日 25:53～25:56(全5回)

※放送終了後、公式サイト(<http://www.abekin.com/>)でも公開します。

◇放送局: テレビ東京

◇制作 : DLE

◇総監修 : FROGMAN

◇監督 : 西山司

◇キャスト : 松本梨香、FROGMAN、安部礼司(ナレーション)

◇原作 : あ、安部礼司(TOKYO FM)

◇公式サイト: <http://www.abekin.com/>

■**松本梨香 プロフィール**

大衆演劇の座長である父を持ち幼少より芝居の世界に深く携わり、舞台女優として大衆演劇、ミュージカルなど数々の舞台に立つ。持ち前の明るさと軽快なトークでラジオのパーソナリティーやバラエティー、情報番組のコメンテーターなども務める。アニメポケットモンスターで主人公サトシ役を演じ、主題歌「めざせポケモンマスター」はWミリオンを記録。女性初で仮面ライダーの主題歌「Alive A Life」を歌うなどその歌声は世代を問わず多くの人の心を掴み、自身で立ち上げたまんまるプロジェクトでは子供たちの笑顔を繋げるべく精力的に活動を行っている。

松本梨香コメント

「パンパカパンツに続いてDLEの作品に出演することになりました。鷹の爪のFROGMANさんが関わる作品で、毎回バラエティーに富んだ個性豊かな女性たちを演じさせていただきまっす♪みんなに喜んで貰えるようにがんばりまっす！！」

■ラジオ番組『NISSAN あ、安部礼司～BEYOND THE AVERAGE～』概要

◇放送日時：毎週日曜17:00～17:55

◇放送エリア：TOKYO FMを含むJFN37局ネット

◇番組内容：ごく平均的なサラリーマン「安部礼司」が、社会の荒波に揉まれながら成長していく日常の一場面を、今の30～40代が“ツボ”だと感じる1980年代を中心とした“今ツボな選曲”とともに描くコメディラジオドラマ。2006年4月の放送スタート直後から、全国のリスナーから多くの共感が寄せられ大ブレイク！2012年2月に行われた放送300回記念イベント「あべ博」に23,000人のリスナーが、2013年1月に行われた「あべフェス」には33,000人のリスナーが来場した。同年12月に開催の放送400回突破記念イベント「安部魂（あべコン）」では、世界で一番長い生ラジオドラマ部門でギネス世界記録(TM)を達成。さらに、2014年12月開催の「あべキュン」にはのべ29,924人が来場！横浜の日産グローバル本社ギャラリーの1日ののべ人数、最多来場者数を更新しました。

2015年4月からは「平日、安部礼司」(月～木 18:57～18:59 放送)がスタート！さらに2015年6月14日からは番組初のLINEスタンプも発売開始。

◇番組サイト：<http://www.tfm.co.jp/abe/>



■株式会社ディー・エル・イー 会社概要

キャラクターの新規開発からキャラクターを活用したマーケティング・サービス、スマートフォンアプリ等の企画開発等、映像コンテンツの企画製作及びメディア展開プランの策定・実行までを統合的に手掛けるファスト・エンタテインメント事業を展開。

DLE 代表取締役である椎木隆太が2001年に創業し、2005年にFlashアニメスタジオをスタート、その後、米国ハリウッド・メジャー型の著作権ビジネスモデルを、インターネット時代に適合したファスト・エンタテインメントモデルへ進化させたことで急成長し、2014年に東証マザーズへ上場。