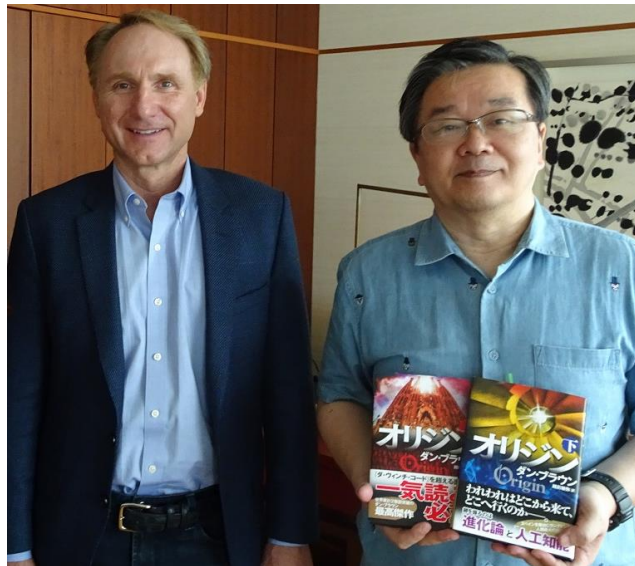


ベストセラー作家『ダ・ヴィンチ・コード』著者ダン・ブラウン、本邦初ラジオ出演！ 独占取材！ダン・ブラウン最新作『オリジン』激白！

『TIMELINE』5月31日(木) 19:00～19:52

TOKYO FMでは本日5月31日(木)放送のニュースワイド番組『TIMELINE』(月曜～木曜 19時～19時52分)内で、『ダ・ヴィンチ・コード』『天使と悪魔』等の著者として知られる世界的ベストセラー作家、ダン・ブラウンの単独・独占インタビューの模様をお届けします。ダン・ブラウンが日本のラジオ番組に出演するのは、これが初めてです。どうぞご期待ください。

◆「科学技術の進歩が速すぎて、フィクションを創るのが困難」(ダン・ブラウン)



▲左からダン・ブラウン、小田嶋隆。

ニュースワイド番組『TIMELINE』(月曜～木曜 19時～19時52分)では、本日5月31日(木)の放送回で『ダ・ヴィンチ・コード』『天使と悪魔』などの著者として世界的に知られるベストセラー作家ダン・ブラウンに、日本のラジオ初となる単独・独占インタビューを敢行します。木曜のパーソナリティであるコラムニストの小田嶋隆が話題の最新作『オリジン』のテーマであるAIなどについて切り込みました。小田嶋隆は、SFというジャンルが「痩せてきている」と指摘すると、ダン・ブラウンは「SFの世界がアメリカでも日本でも小さくなっているのは事実。恐らく、科学技術の進歩があまりに早すぎて、フィクションを創るのが困難になっているのではないか。AIについて言えば、既に現実のものとなった。こういう状況の中で未来的な話をする、フィクションを創り出すというのは、ますます困難になる」と応じました。インタビューでダン・ブラウンは、対立構造が顕著となる世界情勢で今後、AIが何をもたらすか等についても熱く語っています。

本日19時からの放送を、どうぞお楽しみに。

【番組概要】

◇タイトル：『TIMELINE』

◇放送局：TOKYO FM

◇放送時間：月曜～木曜日 19:00-19:52

◇パーソナリティ：(月)佐々木俊尚/今井広海 (火)1・3週 速水健朗/今井広海 2・4週 古谷経衡 (水)1・3週 ちきりん/
古賀涼子 2・4週 飯田泰之/古賀涼子

◇内容：今日あなたにとって大切なニュースは何でしたか？世界情勢や国内外で「いま起きている」話題にフォーカス、曜日ごとに、様々な分野で活躍する旬な論客たちが斬り込みます。

◇番組HP：<http://www.tfm.co.jp/timeline/>

【作品情報】

『オリジン』(上・下)

著者:ダン・ブラウン

訳者:越前俊弥

発売中

定価:各 1,800 円+税

刊行:KADOKAWA

ダン・ブラウン公式サイト: <https://www.danbrown.jp>

宗教象徴学者ラングドンは、スペインのビルバオ・グケンハイム美術館を訪れていた。

もと教え子のカーシュが”われわれはどこから来たのか””われわれはどこへ行くの

か”という人類最大の謎を解き明かす衝撃的な映像を発表するというのだ。カーシュ

がスポットライトを浴びて登場した次の瞬間、彼は額を撃ち抜かれて絶命した。カーシュ暗殺は、宗教界によるものなのか？もしくは

は、スペイン王宮の差金か？かくして誰も信用できない中で、ラングドンと美貌の美術館長・アンブラは逃亡しながら、人工知能ウ

インストンの助けを借りて謎に迫る！

