

長塚圭史の語りと、アコーディオンによる演奏が  
マリアージュした公開収録の模様をお届け。

「yes! ～明日(あした)への便り～  
presented by ホクトプレミアム霜降りひらたけ」  
2019年12月28日(土)18:00～18:30 TOKYO FM

TOKYO FM をキーステーションに4局ネットで放送中の、俳優・長塚圭史が語りをつとめる番組『yes! ～明日(あした)への便り～ presented by ホクトプレミアム霜降りひらたけ』(毎週土曜 18:00～18:30 ※各局放送時間違い)では、12月28日(土)の放送で、12月17日(火)に行われた公開収録の模様をお届けします。1982年に開業した「ひらまつ」の原点である「レストランひらまつ広尾」の創業者・平松博利の物語が、「レストランひらまつ広尾」を舞台に、長塚の語りとアコーディオニスト・田ノ岡三郎の生演奏で披露されたスペシャルな放送回です。

◆国内フランス料理の先駆者の物語を、極上の語りとアコーディオンで!



この番組『yes! ～明日(あした)への便り～ presented by ホクトプレミアム霜降りひらたけ』は、先人たちの苦境、それを乗り越えた瞬間の物語を通して、週末のリスナーに小さな勇気を届ける番組です。今回は、番組が放送 200 回を超えたことを記念して、フランス料理の老舗である「ひらまつ」の原点、「レストランひらまつ広尾」を舞台に、創業者であり日本のフランス料理文化の礎を築いた、先駆者・平松博利の物語を、長塚圭史の語りと、フランス修行を経て、幅広く活躍するアコーディオニスト・田ノ岡三郎の生演奏で収録。30名のリスナーを招待し、プレミアムな空間を演出しました。

1982年に開業した“伝説のレストラン”『ひらまつ亭』から始まり、『レストランひらまつ広尾』など、日本人オーナーシェフとして初のミシュラン一ツ星を獲得した平松博利。数多くのレストラン、グランメゾンだけでなくブラスリーやカフェなどを全国に30店舗以上を展開する「ひらまつ」を築いた平松氏の、これまでの苦境やルーツ、「自分は2番」と語る言葉の意味などを、長塚圭史が語ります。

番組ホームページでは、公開収録の模様や、レストランでふるまわれた「ホクトプレミアム 霜降りひらたけ」や「一番探り 生どんこ」を使ったフレンチの品々の写真も更新していきます。放送と合わせて、こちらもお楽しみに。

**【番組概要】**

番組タイトル: yes! ～明日(あした)への便り～ presented by ホクトプレミアム霜降りひらたけ

放送日時: 毎週土曜日 18:00～18:30(TOKYO FM ※4局ネット各局放送時間違い)

(FM OH!・FM長野 土 18:30～19:00、FM軽井沢…SAT 18:00-18:29)

語り:長塚圭史 脚本:北阪 昌人

番組ホームページ: <https://www.tfm.co.jp/yes/>

番組内容:古今東西の先人が「明日への yes!」を勝ち取った命の闘いを知る事で、週末のひとときをプレミアムな時間に変える、30分間のプログラム。「自分に“yes!”と言えるのは、自分だけ。」をコンセプトに、週末のひとときに、勇気を与える先人たちの物語を長塚圭史の語りでお届けします。

「レストランひらまつ広尾」ホームページ: <https://hiramatsu-hiroo.jp/>