

**村上春樹が贈る、祝日特番！
天才的ジャズテナーサクソ奏者スタン・ゲッツの音楽人生を
秘蔵のレコードでたどる…！**

『村上 RADIO 成人の日スペシャル ～スタン・ゲッツ 音楽を生きる～』

2022年1月10日(月・祝)13:00～14:55 TOKYO FM

毎月最終日曜日の19時、作家・村上春樹がディスクジョッキーをつとめる番組『村上 RADIO』では、2022年1月10日(月・祝)13時から14時55分に渡り、特別番組『村上 RADIO 成人の日スペシャル～スタン・ゲッツ 音楽を生きる～』をTOKYO FMで放送します。天才的ジャズテナーサクソ奏者スタン・ゲッツを愛聴し、評伝『スタン・ゲッツ 音楽を生きる』の翻訳も手掛けた村上春樹が、早稲田大学国際文学館(通称:村上春樹ライブラリー)で行われた朗読イベント『Authors Alive! ～作家に会おう～』で、レコードをかけながら語った彼の波乱の人生と美しい音楽を、今回、特別番組でお届けします。音楽への愛にあふれた2時間にわたるラジオ特番を、どうぞご期待ください。

◆「もしよかったら、僕と同じようにスタン・ゲッツのファンになってください。」(村上春樹)



(写真右:提供・早稲田大学国際文学館)

世界中のジャズ・ファンを魅了したジャズテナーサクソ奏者・スタン・ゲッツ。ボサノヴァをジャズに取り込んだ名曲『イパネマの娘』でテナーサクソを吹き、同作が収録されたアルバムがグラミー賞最優秀アルバム賞を受賞するなど、華々しい実績と数々の名プレイを残しています。薬物やアルコール依存に苦しめられながらも、ひと度ステージに立てば、万雷の拍手を巻き起こす、そんなスタン・ゲッツの音楽を、村上春樹さんも愛聴し、自身の著作の中にも登場させてきました。今回の特別番組は、スタン・ゲッツの音楽人生をたどる内容で、今年11月に早稲田大学国際文学館(通称:村上春樹ライブラリー)で開催された朗読イベント『Authors Alive! ～作家に会おう～』(主催早稲田大学)の様態を収録したものです。村上春樹さんが翻訳したスタン・ゲッツの評伝『スタン・ゲッツ 音楽を生きる』の一部を自ら朗読した貴重な音源もオンエアします。スタン・ゲッツの名演とともに、DJ村上がその魅力に迫る2時間のラジオ特番です。放送の前に、村上春樹さんからリスナーの皆さんに、コメントが届きました。

スタン・ゲッツは十代の頃から、僕が最も愛好して聴き続けてきたジャズ・ミュージシャンです。今回「早稲田大学国際文学館・村上春樹ライブラリー」のオーディオ・ルームで、レコード・コンサートを開こうということになり、じゃあ第一目になにをやるかっていると、それはやはりゲッツ特集しかないですよね。ということで、家からLPレコードをまとめて持ってきて、それをかけながらオーディエンスの前で、スタン・ゲッツについて2時間ばかり語りました。こんな風にみんなで集まって音楽をじっくり聴く機会ってなかなかありませんから、やっていたとても楽しかったですよ。今回TOKYO FM このときの録音を番組として放送できることになりました。みなさんにも楽しんでいただければと思います。そしてもしよかったら、もしできることなら、僕と同じようにスタン・ゲッツのファンになってください。(村上春樹)

放送を、どうぞお聴き逃しなく。

【放送概要】

『村上 RADIO 成人の日スペシャル ～スタン・ゲッツ 音楽を生きる～』

◆放送日時：2022年1月10日(月)13:00～14:55

◆放送局：TOKYO FM

◆パーソナリティ：村上春樹

◆提供：DNP 大日本印刷

**◆『村上 RADIO』:**

作家・村上春樹がラジオ DJ に挑戦し、自ら選曲も担当する特別番組シリーズです。

<これまでの『村上 RADIO』放送タイトル>

第1回 2018年8月5日(日)、村上春樹自身が走っているときに聴いている音楽を集めた『RUN&SONGS』

第2回 2018年10月21日(日)、秋に聞きたい名曲をチョイスした『秋の夜長は村上ソングスで』

第3回 2018年12月16日(日)、村上さんがクリスマス・ソングを独自にセレクトした『村上式クリスマス・ソング』

第4回 2019年2月10日(日)、アナログレコードでしか聴けない楽曲にスポットを当てた『今夜はアナログナイト!』

第5回 2019年4月21日(日)、「思わず体が踊ってしまうノリのよい曲」をチョイスした『愛のローラーコースター』

第6回 2019年6月16日(日)、初期のビートルズの名曲を集めた『The Beatle Night』

第7・8回 2019年8月25日(日)/9月1日(日)、6月26日(水)に一夜限りで開催されたライブイベントを2回にわたり放送した『村上 JAM Special Night』

第9回 2019年10月13日(日)、村上春樹さん自らの訳詞とともに名曲を届けた『歌詞を訳してみました』

第10回 12月15日(日)、村上春樹さんが最近入手したレコードを中心に選曲した『冬の炉端で村上 SONGS』

第11回 2020年2月16日(日)、『ジャズが不得意な人のためのジャズ・ヴォーカル特集』

第12回 2020年2月23日(日)、『ジャズが苦手な人のためのジャズ・ヴォーカル特集』

第13回 2020年4月16日(日)、原曲とは異なる言語で歌われた名曲たちを厳選した『言語交換ソングス』

第14回 2020年5月22日(金)、緊急特別版、『村上 RADIO ステイホームスペシャル～明るいあしたを迎えるための音楽』(2020年日本民間放送連盟賞ラジオ・エンターテインメント部門最優秀賞を受賞)

第15回 2020年6月14日(日)、村上さん自身が中高生時代を過ごした1960年代前半の名曲を紹介した『あくまで個人的な)特選オールディーズ～』

第16回 2020年8月15日(土)、夏休み特別編『サマースペシャル～マイ・フェイバリットソングス & リスナーメッセージに答えます』

第17回 2020年9月13日(日)、クラシック音楽に焦点を当てた『5分で聴けちゃうクラシック音楽』

第18回 2020年10月25日(日)、秋の夜長にじっくり味わえるジャズ特集『秋のジャズ大吟醸』

第19回 2020年12月20日(日)、『マイ・フェイバリットソングス & リスナーメッセージに答えます』

第20回 2020年12月31日(木)、番組初! 京都からの生放送による特別番組『年越しスペシャル～牛坂21～』

第21回 2021年2月28日(日)、原曲とそのセルフ・カバー・バージョンを聴き比べ楽しむ『怒濤のセルフ・カバー』

第22回 2021年3月29日(月)、2月14日(日)に開催したライブを会場の盛り上がりや舞台裏とともにお届けした『MURAKAMI JAM～いけないボサノヴァレディオスペシャル supported by Salesforce』

第23回 2021年4月25日(日)、3曲以上連続のメドレー楽曲を揃えた『花咲くメドレー特集』

第24回 2021年5月30日(日)、レイ・チャールズの楽曲やカバーに焦点を当てた『RAY CHARLES SONG BOOK』

第25回 2021年6月27日(日)、クラシック音楽と名ポップスの特集『クラシック音楽が元ネタ(ロシア人作曲家編)』

第26回 2021年7月25日(日)、ビーチ&サーフィン・ミュージックを厳選した『夏だ、ビーチだ、サーフィンだ!』

第27回 2021年8月29日(日)、村上さんの小説中の音楽特集『Music in MURAKAMI～村上作品に出てくる音楽～』

第28回 2021年9月26日(日)、村上さんもファンのモーズ・アリソンを特集『モーズ・アリソンを知っていますか?』

第29回 2021年10月31日(日)、村上さんの小説の中の音楽特集『Music in MURAKAMI～村上作品に出てくる音楽2～』

第30回 2021年11月28日(日)、身の回りにまつわる世間話と素敵な音楽をお届けした『村上の世間話』

第31回 2021年12月26日(日)、村上さんが選ぶエレベーター音楽を特集した『素敵なエレベーター・ミュージック』

◆番組ホームページ: <https://www.tfm.co.jp/murakamiradio/>