

初代機長・城達也の「JET STREAM」が
最新テクノロジーで蘇る！
新たなナレーションとフルオーケストラの演奏でお届けする、
一夜限りのコンサート開催！

『JET STREAM LIVE 2024』

2024年3月17日(日) 東京オペラシティコンサートホール

TOKYO FM では、1967年より放送を開始した民放 FM 最長寿番組である『JET STREAM』の一夜限りのコンサート『JET STREAM LIVE 2024』を3月17日(日)東京オペラシティホールで開催致します。番組が開始当初から届けてきた「旅への誘い」を改めて感じていただくこのコンサートでは、放送開始時から約27年間、機長を務めた城達也の AI 音声を ORENDA WORLD 社開発の音声合成システム「NEXPEEECH®」にて制作。スタジオ音源に加え、AI 音声で蘇る城達也の最新ナレーションとともに、JET STREAM おなじみの数々の名曲を、日本を代表するオーケストラ「東京フィルハーモニー交響楽団」の演奏でお届けします。チケットは1月22日(月)からオフィシャルホームページ(<https://www.tfm.co.jp/jetstream/live2024/>)にて先行予約スタート！先行予約期間(1月22日～2月12日)にチケットを購入された方に、城達也メッセージ(AI 音声)を添えた「JET STREAM 2024 ポストカード」をプレゼントいたします！



【城裕也氏(城達也氏のご子息) メッセージ】

最新テクノロジーによって再現される城達也のナレーション、楽しみにしています。30年近くにわたり、JET STREAM のパーソナリティをライフワークとして取り組む父の姿は今でも私の目に焼き付いています。今回の JET STREAM LIVE 2024、フルオーケストラの素晴らしい演奏と城達也の新たなナレーションを、リスナーの皆様喜んでいただくと幸いです。

【イベント概要】

タイトル : 『JET STREAM 2024』
開催日時 : 2024年3月17日(日) 開場 16:00/開演 17:00
会場 : 東京オペラシティ コンサートホール
ナレーション : 城達也
出演 : 東京フィルハーモニー交響楽団
主催 : TOKYO FM
協賛 : ダイドー株式会社
チケット料金 : SS席 15,000円(税込)、S席 11,000円(税込)
オフィシャル HP 先行予約期間 : 2024年1月22日(月)午前8時
~2024年2月12日(月)午後23時59分
オフィシャル HP : <https://www.tfm.co.jp/jetstream/live2024/>
チケットぴあ : <https://w.pia.jp/t/jetstream-live2024/>
1/22 08:00-2/12 23:59 までの公式 HP 先行販売

【『JET STREAM』番組概要】

タイトル : 『JET STREAM』
パーソナリティ(機長) : 福山雅治
放送日時 : 月~金 午前0時00分から0時55分
放送局 : TOKYO FMをはじめとするJFN全国38局ネット
放送開始 : 1967年7月3日
番組 HP : <http://www.tfm.co.jp/jetstream/>

【『JET STREAM』の歴史】

TOKYO FM(1970年4月26日開局)の前身で、東海大学が行っていた実用化試験放送局「FM東海」時代の1967年から放送している長寿番組。旅と音楽を柱とした深夜のリラゼーション・プログラムをコンセプトに、番組提供社のJALとともにラジオ界の歴史を創ってきた。パーソナリティは初代が城達也(故人)。1967年7月3日から1994年12月30日まで担当、出演回数は7387回をかぞえる。2代目は小野田英一で、1995年1月2日から2000年3月31日まで担当した。2000年4月3日(月)からは、30年ぶりに番組内容の全面改訂を実施、新番組名は「ラブサウンズ・オン・ジェットストリーム」。リスナーに旅の感動と楽しさを提供する新しいエンタテインメント・プログラムとして新たなスタートを切った。パーソナリティは森田真奈美。そして2002年10月1日、原点回帰のコンセプトに立ち返り、「言葉」と「声」で旅のドラマを表現する音像番組として再スタート。伊武雅刀が機長をつとめる。2004年11月25日(木)、通算放送回数1万回目を迎えた。2020年3月30日からは機長に福山雅治が着任。2022年7月3日(月)に民放FM史上最長となる番組放送開始55周年を迎えた。

【「NEXPEEECH®」とは】

株式会社 ORENDA WORLD が独自に開発した、人間の発話と比べて遜色のない「感情豊かで、自然な対話ができる」音声合成技術です。

従来、音声合成技術は、抑揚・テンポ・感情を取り入れて自然に発話することが難しい領域とされていますが、「NEXPEEECH®」では感情表現も可能となっており、微調整をすることなく、誰でも簡単に高品質な音声を制作できる点が大きな特徴です。

ORENDA WORLD HP : <https://orenda.co.jp/nexpeeech/>