

**実力派声優・松本梨香も太鼓判！
「見ないと損する！3分の栄養剤」**

プロモーション
動画が完成！

**大人気ラジオドラマ「あ、安部礼司」から生まれたスピンオフアニメ～
『金夜、安部礼司～平均的なサラリーマンの異常な日常～』**

=7月3日(金)スタート！毎週金曜日 25:53～放送／テレビ東京=

今年で放送開始10年目を迎える大人気コメディラジオドラマ『NISSAN あ、安部礼司～BEYOND THE AVERAGE～』（毎週日曜 17:00～17:55 放送）では、業界初となるラジオドラマから生まれたスピンオフアニメ『金夜、安部礼司～平均的なサラリーマンの異常な日常～』を、「秘密結社 鷹の爪」でおなじみの株式会社ディー・エル・イー（以下、DLE）とともに制作しました。

7月3日～7月31日の1か月限定で、毎週金曜日 25:53～テレビ東京にて放送します。

さらに、放送終了後、公式サイト (<http://www.abekin.com/>) でも公開します。

プロモーション動画がついに完成！今すぐチェック！<https://youtu.be/YOBuHwH9vzQ>

◆DLE 期待の新星・西山司が初監督！「ぶっとんだ内容に仕上がった」

今回のスピンオフアニメでは、『NISSAN あ、安部礼司～BEYOND THE AVERAGE～』内の名物コーナー「日本全国サラリーマン実態調査」に寄せられたデータを元に、DLE がオリジナルアニメを制作しました。総監修は、「秘密結社 鷹の爪」の監督 FROGMAN。監督は「秘密結社 鷹の爪」シリーズ等で FROGMAN のもと、演出を務めてきた西山司。

「朝ごはんは、パン派？ごはん派？」「柿ピーは柿派？ピー派？」など、フツのサラリーマンへのアンケートをベースにしながらも、予想外のシュール＆コミカルなストーリーが展開します。今回が初監督作品となる西山司は「アンケート内容はフツーだけど、それを受けて、メチャクチャぶっとんだ内容にした。フツのサラリーマンがもみくちやにされると楽しんで欲しい！」と語りました。



FROGMAN 西山司監督 松本梨香

◆松本梨香のアドリブがさく裂！大得意の外国人女性は必聴！

声の出演は、FROGMAN と、タレントで実力派声優の松本梨香。松本梨香は「私の大好きなテイストの作品！笑いもオチもあって3分でこんなに表現できるんだ！と勉強になった」と絶賛！この作品ではたくさんの女性役を演じ分けますが、「特に外国人女性役は得意！最初はイタリア人にしようかと監督と話していたんですけど、キャラクターが着ているTシャツに☆マークがついているのを見て、あ、アメリカ人にしよう！と(笑)。私はちょっと放し飼いにされるのが好きなので、アドリブも入れさせてもらいました」とコメント。さらに「私は笑顔が世界を救う、と思っているんですが、これは笑顔になれるものが凝縮された作品。見ないと人生損をします！3分の栄養剤だと思ってぜひ見て下さい！」と熱く語りました。



収録風景(西山司監督と松本梨香)



■TVアニメ番組「金夜、安部礼司～平均的なサラリーマンの異常な日常～」概要

◇タイトル:金夜、安部礼司～平均的なサラリーマンの異常な日常～

◇放送日時:2015年7月3日(金)～7月31日(金)毎週金曜日 25:53～(全5回)

※放送終了後、公式サイト(<http://www.abekin.com/>)でも公開します。

◇放送局:テレビ東京

◇制作 :DLE

◇総監修 :FROGMAN

◇監督 :西山司

◇キャスト :松本梨香、FROGMAN、安部礼司(ナレーション)

◇原作 :あ、安部礼司(TOKYO FM)

◇公式サイト:<http://www.abekin.com/>

■松本梨香 プロフィール

大衆演劇の座長である父を持ち幼少より芝居の世界に深く携わり、舞台女優として大衆演劇、ミュージカルなど数々の舞台に立つ。持ち前の明るさと軽快なトークでラジオのパーソナリティーやバラエティー、情報番組のコメンテーターなども務める。アニメポケットモンスターで主人公サトシ役を演じ、主題歌「めざせポケモンマスター」はWミリオンを記録。女性初で仮面ライダーの主題歌「Alive A Life」を歌うなどその歌声は世代を問わず多くの人の心を掴み、自身で立ち上げたまんまるプロジェクトでは子供たちの笑顔を繋げるべく精力的に活動を行っている。

■ラジオ番組「NISSAN あ、安部礼司～BEYOND THE AVERAGE～」概要

◇放送日時: 毎週日曜17:00～17:55

◇放送エリア:TOKYO FMを含むJFN37局ネット

◇番組内容:ごく平均的なサラリーマン「安部礼司」が、社会の荒波に揉まれながら成長していく日常の一場面を、今の30～40代が“ツボ”だと感じる1980年代を中心とした“今ツボな選曲”とともに描くコメディラジオドラマ。2006年4月の放送スタート直後から、全国のリスナーから多くの共感が寄せられ大ブレイク! 2012年2月に行われた放送300回記念イベント「あべ博」に23,000人のリスナーが、2013年1月に行われた「あべフェス」には33,000人のリスナーが来場した。同年12月に開催の放送400回突破記念イベント「安部魂(あべコン)」では、世界で一番長い生ラジオドラマ部門でギネス世界記録(TM)を達成。さらに、2014年12月開催の「あべキュン」にはのべ29,924人が来場! 横浜の日産グローバル本社ギャラリーの1日でののべ人数、最多来場者数を更新しました。

2015年4月からは「平日、安部礼司」(月～木 18:57～18:59 放送)がスタート! さらに2015年6月14日からは番組初のLINEスタンプも発売開始。

◇番組サイト: <http://www.tfm.co.jp/abe/>



■株式会社ディー・エル・イー 会社概要

キャラクターの新規開発からキャラクターを活用したマーケティング・サービス、スマートフォンアプリ等の企画開発等、映像コンテンツの企画製作及びメディア展開プランの策定・実行までを統合的に手掛けるファスト・エンタテインメント事業を展開。

DLE 代表取締役である椎木隆太が2001年に創業し、2005年にFlashアニメスタジオをスタート、その後、米国ハリウッド・メジャー型の著作権ビジネスモデルを、インターネット時代に適合したファスト・エンタテインメントモデルへ進化させたことで急成長し、2014年に東証マザーズへ上場。