

なぜ、日本のシティポップが海外で受け入れられるのか?その秘密に迫ります!

<TOKYO FM 特別番組>

『海を越えたシティポップ』

TOKYO FM/2023 年 9 月 21 日 (木) 20:00~20:55

TOKYO FMでは、2023年9月21日(木)20:00~20:55、TOKYO FM特別番組『海を越えたシティポップ』をお届けします。パーソナリティをつとめるジャーナリスト 佐々木俊尚が、ニューヨークのレコード店の店長、音楽ライターや音楽評論家、アメリカのDJ、音楽博士たちの話も伺いながら、今なぜ日本のシティポップが海外で受け入れられていくのか、紐解いていきます。どうぞ、ご期待ください。



▲左から 佐々木俊尚、間宮祐一、松永良平、柴崎祐二、ヴァン・ポーガム、ドクター・キャピタル

山下達郎、竹内まりや、大貫妙子、イエローマジックオーケストラ、吉田美奈子、亜蘭知子、間宮貴子、松原みき、八神純子、大橋純子、角松敏生など、日本のシティポップが今海外で人気を博していることについて、特定のアーティストではなく、日本の音楽ジャンルとして注目されていることに何か理由があるのか?

パーソナリティをつとめるのは、Spotify や Apple Music に公開するプレイリストも話題を集めるジャーナリストの佐々木俊尚。ニューヨークにある日本のレコードショップ、「フェイス・レコード」の店長 間宮祐一、2019 年にミュージックマガジンから刊行された「シティーポップ 1973 から 2019」を監修したライターの松永良平、昨年、「シティーポップとは何か」を刊行した音楽評論家の柴崎祐二、アメリカ・シカゴで活動するDJ、ヴァン・ポーガム、関西弁での邦楽解説 YouTube 動画が話題となっている音楽博士、ドクター・キャピタルにも話を聞きながら、日本のシティポップブームを紐解いていきます。それぞれに、「なぜ日本のシティポップは海外で受け入れられたのか?」と質問した回答とは?

放送をどうぞお聴き下さい。

【番組概要】

- ◆タイトル: TOKYO FM 特別番組
『海を越えたシティポップ』
- ◆放送局 : TOKYO FM
- ◆放送日時: 2023 年 9 月 21 日 (木) 20:00~20:55
- ◆出演 : パーソナリティ 佐々木俊尚 (ジャーナリスト)
コメントパート 間宮祐一 (「フェイス・レコード」店長)、松永良平 (ライター)、柴崎祐二 (音楽評論家)
ヴァン・ポーガム (DJ)、ドクター・キャピタル (音楽博士)