

作家・村上春樹のラジオ番組、第41回 興味深いカバーを、自身のレコード棚から厳選して紹介！

『村上 RADIO～いかがなものか、カバー～』

2022年8月28日(日)19時00分～19時55分
TOKYO FM / JFN 全国38局ネット(一部放送日時が異なります)

毎月最終日曜日の19時、作家・村上春樹さんがディスクジョッキーをつとめる番組『村上 RADIO』では、8月28日(日)19時00分より、第41回『村上 RADIO ～いかがなものか、カバー～』を、TOKYO FMをはじめ JFN 全国38局ネットでオンエアします(一部局では、放送時間が異なります)。素敵なカバーから、「うーん、これはどうかなあ？」と首をひねってしまうカバーまで、興味深い“カバー”を、村上さんがご自身のレコード棚から厳選し、ご紹介します。どうぞお楽しみに！

◆「これを聴いてディランさんはどう思ったんでしょうね。

ちょっと聞いてみたいような気もしますが。」(村上春樹)



今回の『村上RADIO』のテーマは、「いかがなものか、カバー」。いろんな歌手がいろんなカバーを出していますが、原曲のテイストを残しながら、アレンジやコードを変えるのが、その魅力です。今回は「カバーの鬼」村上DJが選んだラインナップをお楽しみください。

クリームが1967年にヒットさせた「サンシャイン・オブ・ユア・ラブ」の思わず首をひねってしまうようなカバーや、当時まだ売り出し中の若手フォークシンガーだったボブ・ディランの名曲「Don't Think Twice (It's All Right)」のフォー・シーズンズによるカバー、1963年に大ヒットした坂本九の「SUKIYAKI (上を向いて歩こう)」をアメリカ・ナッシュビルでアメリカ人が日本人の名前を名乗って日本語で完璧にコピーした曲など、村上DJならではの興味深いカバーの数々が選曲されています。どうぞご期待ください。放送を前に、村上春樹さんからリスナーの皆さんにコメントが届きました。

世の中にはカバーソングがいっぱいあります。とても素敵なカバー、意欲的なカバーももちろんありますが、中には「これはどうかな？」とふと首をかしげてしまうもの、あっと仰天してしまうもの、思わず笑ってしまうものもあります。今回はそういう「ちょっと風変わりな」カバーを集めてみました。たぶん「こんなのこれまで聴いたことがない」というものばかりではないかと思えます。変てこカバーの蔵出し・・・どうかお楽しみに。

村上春樹

8月28日(日)の放送を、どうぞお楽しみに！

【放送概要】『村上 RADIO ～いかがなものか、カバー～』

◆放送日時：2022年8月28日(日)19:00～19:55(放送時間が異なる局があります)

◆放送局：TOKYO FM/JFN 全国38局フルネット

◆パーソナリティ：村上春樹

◆提供：DNP 大日本印刷 Yakult



◆『村上 RADIO』:

作家・村上春樹がラジオ DJ に挑戦し、自ら選曲も担当する特別番組シリーズです。

<これまでの『村上 RADIO』放送タイトル>

第1回 2018年8月5日(日)、村上春樹自身が走っているときに聴いている音楽を集めた『RUN&SONGS』

第2回 2018年10月21日(日)、秋に聞きたい名曲をチョイスした『秋の夜長は村上ソングスで』

第3回 2018年12月16日(日)、村上さんがクリスマス・ソングを独自にセレクトした『村上式クリスマス・ソング』

第4回 2019年2月10日(日)、アナログレコードでしか聴けない楽曲にスポットを当てた『今夜はアナログナイト!』

第5回 2019年4月21日(日)、「思わず体が踊ってしまうノリのよい曲」をチョイスした『愛のローラーコースター』

第6回 2019年6月16日(日)、初期のビートルズの名曲を集めた『The Beatle Night』

第7・8回 2019年8月25日(日)/9月1日(日)、6月26日(水)に一夜限りで開催されたライブイベントを2回にわたり放送した『村上 JAM Special Night』

第9回 2019年10月13日(日)、村上春樹さん自らの訳詞とともに名曲を届けた『歌詞を訳してみました』

第10回 12月15日(日)、村上春樹さんが最近入手したレコードを中心に選曲した『冬の炉端で村上 SONGS』

第11回 2020年2月16日(日)、『ジャズが不得意な人のためのジャズ・ヴォーカル特集』

第12回 2020年2月23日(日)、『ジャズが苦手な人のためのジャズ・ヴォーカル特集』

第13回 2020年4月16日(日)、原曲とは異なる言語で歌われた名曲たちを厳選した『言語交換ソングズ』

第14回 2020年5月22日(金)、緊急特別版『村上 RADIO ステイホームスペシャル～明るいあしたを迎えるための音楽』(2020年日本民間放送連盟賞ラジオ・エンターテインメント部門最優秀賞を受賞)

第15回 2020年6月14日(日)、村上さん自身が中高生時代を過ごした1960年代前半の名曲を紹介した『あくまで個人的な)特選オールディーズ～』

第16回 2020年8月15日(土)、夏休み特別編『サマースペシャル～マイ・フェイバリットソングズ & リスナーメッセージに答えます』

第17回 2020年9月13日(日)、クラシック音楽に焦点を当てた『5分で聴けちゃうクラシック音楽』

第18回 2020年10月25日(日)、秋の夜長にじっくり味わえるジャズ特集『秋のジャズ大吟醸』

第19回 2020年12月20日(日)、『マイ・フェイバリットソングズ & リスナーメッセージに答えます』

第20回 2020年12月31日(木)、番組初! 京都からの生放送による特別番組『年越しスペシャル～牛坂21～』

第21回 2021年2月28日(日)、原曲とそのセルフ・カバーバージョンを聴き比べ楽しむ『怒濤のセルフ・カバー』

第22回 2021年3月29日(月)、2月14日(日)に開催したライブを会場の盛り上がりや舞台裏とともにお届けした『MURAKAMI JAM～いけないボサノヴァレディオスペシャル supported by Salesforce』

第23回 2021年4月25日(日)、3曲以上連続のメドレー楽曲を揃えた『花咲くメドレー特集』

第24回 2021年5月30日(日)、レイ・チャールズの楽曲やカバーに焦点を当てた『RAY CHARLES SONG BOOK』

第25回 2021年6月27日(日)、クラシック音楽と名ポップスの特集『クラシック音楽が元ネタ(ロシア人作曲家編)』

第26回 2021年7月25日(日)、ビーチ&サーフィン・ミュージックを厳選した『夏だ、ビーチだ、サーフィンだ!』

第27回 2021年8月29日(日)、村上さんの小説中の音楽集『Music in MURAKAMI～村上作品に出てくる音楽～』

第28回 2021年9月26日(日)、村上さんもファンのモーズ・アリソンを特集『モーズ・アリソンを知っていますか?』

第29回 2021年10月31日(日)、小説中の音楽特集第2弾『Music in MURAKAMI～村上作品に出てくる音楽2～』

第30回 2021年11月28日(日)、身の回りにまつわる世間話と素敵な音楽をお届けした『村上の世間話』

第31回 2021年12月26日(日)、村上さんが選ぶエレベーター音楽を特集した『素敵なエレベーター・ミュージック』

第32回 2022年1月10日(月・祝)、スタン・ゲッツの人生を特集した成人の日特番『スタン・ゲッツ 音楽を生きる』

第33回 2022年1月30日(日)、奥深く渋い、だけどフレンドリーなジャズの名曲特集『ジャズ奥深ストリート』

第34回 2022年2月27日(日)、1970年代に隆盛した商業音楽特集『今夜はお気楽、バブルガムミュージック』

第35回 2022年3月18日(日)、音楽に平和の祈りを込めた緊急特別版『戦争をやめさせるための音楽』

第36回 2022年3月27日(日)、村上さんが選ぶ春らしく、明るい音楽特集『春よ来い、春待ちソングズ 2022』

第37回 2022年4月24日(日)、番組初の公開収録『和田誠レコード・コレクションより@The Haruki Murakami Library』

第38回 2022年5月29日(日)、ビートルズ特集、第2弾! 『村上 RADIO～ラバー・ソウルの包み方～』

第39回 2022年6月26日(日)、身の回りにまつわる世間話と素敵な音楽『村上 RADIO ～村上の世間話2～』

第40回 2022年7月31日(日)、猫の曲だけで55分! 『村上 RADIO ～猫山さんセレクト・猫づくしの音楽～』

◆番組ホームページ: <https://www.tfm.co.jp/murakamiradio/>