

Tokyo fm

Life time audio 80.0

10-11

Oct.-Nov. 2025

TOKYO FM Broadcasting co.,Ltd.
TIMETABLE

Yumi Matsutoya



ユーミンの音は、
時を超え、
空間を超える。

Yuming
SPECIAL INTERVIEW

Yuming SPECIAL INTERVIEW

ユーミンの音は、時を超え、空間を超える。

ユーミンが、新たな境地へと踏み出す。

11月18日に40枚目となるオリジナルアルバム

『Wormhole / Yumi Aral』をリリースする松任谷由実。

AIとの共存を背景に生み出された曲は、新しいのに懐かしく、

異なる時空をつなぐトンネル(=ワームホール)を

くぐり抜けるような感覚をもたらします。

そんな最新アルバムの秘密を、たっぷり語ってもらいました。

『Wormhole / Yumi Aral』

誕生のきっかけ

2022年にリリースした『Call me back』という曲で、AI技術で創られた荒井由実の声と共演したのをきっかけに、最先端の技術を使った「Chrono Recording System」というプロジェクトをスタートしたのが数年前のこと。「Synthesizer V」という音声合成ソフトに荒井由実から松任谷由実の数百曲に及ぶ楽曲を学習させて、その膨大な声の記録を再構築・合成した「第三の松任谷由実」の声を作る、という試みです。その声を最初に聴いて、私の声であることは確かだけど、やっぱり別人だ、って思いました。

でも、パラレルな世界に居る荒井由実もきっと音楽をやっているはずで、どんな曲を作って歌ってるんだろう……っていう想像をもとに、創作活動を始めました。

「Wormhole」は異なる時空や多次元をつなぐトンネル。そこをくぐって過去と未来や、今と昔の“自分自身”をつなぎ合わせる、というテーマがある中、実は「第三の松任谷由実」の声によって荒井由実時代の初期衝動みたいなものが戻ってきて、何をやってもいいんだ！って、私自身、解放されましたね。

AIとの共生をめざして、AIで作った声と対等に歌うことを想定した解剖学的なボイストレーニングを強化することで、今まで使わなかったキーを使うことができるようにもなりました。歌詞の一部を遊び半分でAIに作らせたりもしましたが、歌詞は私の作品を学習して出てくるものだから、すでに自分がやった手触りでちっとも面白くなくて使えなかった。歌詞には「行間」があって、そこにたくさんの情報や想いが込められているから、フレーズだけ取り出してもつながらない。ゼロをイチにするのはやっぱり人間なんだ、人間の心を動かせるのは人間なんだってことを実感しま

”「第三の松任谷由実」の声によって
荒井由実時代の初期衝動が戻ってきました”



したね。日本語には、AIが学習できない空白や余白の美学があるから、AIとの親和性がまったくないんです。でも、曖昧さが命の言語だからこそ、真の意味でAIと共生できると私は思っています。

『Wormhole / Yumi Aral』からの“啓示”

アルバムのブックレット用の撮影をしていたとき、ムービーも撮っちゃおうっていう流れになって、カメラをまわし始めたんです。月のクレーター風セットで自由に動いていたら、なにか憑依したような感じになって。その姿をあとで観たら、私の肉体を借りた別の存在が写っているみたいだったんだけど、実は、撮影中に啓示を受けたような気持ちになりました。それを言葉にするなら、「強く、生きよ!」。SNSによって、

自分が関心のある情報のみに接する「フィルター・バブル」の今、個人は脆弱です。心を強く持たないと、全体最適に流されてしまい、AIとの共生もできません。これがこのアルバムに込めたメッセージです。

今は、一編の美しいSF映画を撮り終えたような気分。それは、ひょっとしたら絶望的な映画のように感じられるかもしれないけれど、観終わって現実に戻ってきたとき、「今、生きてここにいる私の尊さ」っていうのが伝わってくる。絶望が反転して希望になって、自分も強く生きなきゃ、って思える。そんなアルバムだと思います。

レギュラーラジオ

『Yuming Chord』とリスナーと

私にとってこの番組は、ひとことという「OK牧

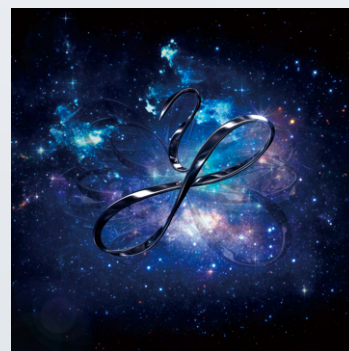
場」！放し飼いって感じ？リスナーとのコミュニケーションもちゃんととれてる、って信じてます(笑)。ときどき、リクエスト企画の回でレスポンスを確認して、ウフフ、って。

ユーミンから、TOKYO FMリスナーへ

アルバム制作期間中は永遠の命をもつAIと向き合っていたんですけど、私自身の現実に戻ると「命ってなんてはかないんだろう」って思うことがたくさんありました。肉体をもってこの世に生まれて暮らしていれば、苦しいときも悲しいときもあります。でも、人生はあつという間で、はかなく、せつないもの。だからこそ、今を大切に、強く、生きよ！

RELEASE INFO AIを駆使したキャリアの集大成的アルバム

『Wormhole / Yumi Aral』 松任谷由実



2025年11月18日(火)発売

Variation

- オールメディア盤
【1CD+アナログ2枚組+カセットテープ】
¥22,000(税込)
- 初回限定盤
【2CD+ Blu-ray】 ¥7,700(税込)
- 通常盤
【1CD】 ¥3,600(税込)

Track List

1. DARK MOON
2. CINNAMON
3. 星の物語
4. 岩礁のきらめき
5. 天までとどけ
6. 烏揚羽
7. 小鳥囀り
8. LET'S GET IT STARTED!
9. Let It Rain
10. 文通 -album version- (松任谷由実×imase)
11. ひとちがい
12. そして誰もいなくなった

『Wormhole / Yumi Aral』特設 HP ▶ <https://yuming-wormhole.jp/>

TOUR INFO

全72公演に及ぶ全国ホールツアー！

FORUM8 presents 松任谷由実 THE WORMHOLE TOUR 2025-26

オリジナルアルバム『Wormhole / Yumi Aral』を携えた全国ホールツアーも開催。11月17日の東京公演(府中の森芸術劇場 どりーむホール)を皮切りに、1年以上をかけて全72公演を巡ります。

詳細はこちら



RADIO INFO

TOKYO FMだけのユーミンを毎週お届け！

『Yuming Chord』

毎週金曜 11:00~11:30 TOKYO FM/JFN38局フルネット



ユーミンが毎週の“Chord”(テーマ)に合わせて、その時の季節感や、世の中の気になるテーマを意識した楽曲をセレクト。語りかけるようなトークとともにお届けする30分間のラジオプログラム。ユーミンのお家に遊びに来ている感覚でお楽しみください。

PREMIUM
BANDAI
FESTIVAL
2025
BANDAI NAMCO

Tokyofm
Life time audio 80.0

TOKYO FM ホリデースペシャル

プレバン RADIO

supported by PREMIUM BANDAI

2025 10.13 [月・祝] 13:00-16:50 On Air

10月13日はプレバンの日!

「PREMIUM BANDAI FESTIVAL 2025」開催記念 特別番組 放送

ガンダム、仮面ライダー、ワンピース…

あなたの心を熱くした名シーン、名台詞、そして思い出の楽曲を大募集!
Xでも **「#プレバンRADIO」** **「#プレバンフェス2025」** をつけて、
みんなでアツい想いを語り合いましょう。

番組放送中に

「#プレバンRADIO」 **「#プレバンフェス2025」** をつけてポストすると、
ポスト数に応じてプレゼントがどんどん豪華にグレードアップ。

どんなプレゼントが当たるかは近日公開予定。お楽しみに!