



INI 高塚大夢  
独占インタビュー  
5年目の  
鼓動と挑戦

06-07

Jun.-Jul. 2026  
TOKYO FM Broadcasting co.,Ltd.  
TIMETABLE

Tokyofm  
Life time audio 80.0





# INI 高塚大夢 独占インタビュー

## 5年目の鼓動と挑戦

デビュー5年目を迎え、さらなる進化を続けるグローバルボーイズグループ、INI。  
メンバーの高塚大夢さんは、TOKYO FMで放送中の『From INI』や『INI LOCKS!』を通じて、  
多くのリスナーと想いを分かち合ってきました。そして今、サッカー日本代表を応援する  
JO1とのスペシャルユニット「JI BLUE」として、さらなる挑戦へと活躍の場を広げています。  
大きな節目を迎えた彼が今、胸に宿す想いに迫ります。



高塚大夢 HIROMU TAKATSUKA

1999年4月4日生まれ。圧倒的な歌唱力と透き通るような  
ハイトーンを武器にグループを支える、INIのメンバー。  
ソロでの楽曲リリースや俳優業など多方面での活躍で注目を集める。  
『マイナビ 閃光ライオット2026 produced by SCHOOL OF LOCK!』の  
スペシャルサポーターに就任。

### Topic 01 2つのラジオ番組への想い

素の自分で語り、10代の本音を聴く。  
飾らない言葉が行き交う、  
大切な2つの居場所。

©LAPONE ENTERTAINMENT



INI: サバイバルオーディション番組「PRODUCE 101 JAPAN SEASON2」を通じて結成された11人組グローバルボーイズグループ。  
2021年のデビュー以来、ハイクオリティなパフォーマンスで国内外のチャートを席巻し続ける。

—冠ラジオ番組『From INI』も現在5年目。高塚さんにとってどのような場になっていますか？  
デビューして間もない時期に始まり、これまで11人で走り続けてきた中でも、人間らしい素の自分を発信できている場所です。ステージとはまた違い、緊張感なく話せてそれぞれの空気感や関係性がそのまま出る、ホームのような存在です。  
—5年の月日を経て、メンバー間でのトークでの立ち回りに変化はありますか？  
MCの立ち位置になることが多いので、昔は「自分がちゃんと話さなきゃ、盛り上げなきゃ」という意識が強かったのですが、今は、無理に作らなくても成立する関係性になってきたのかなと思います。メンバーの組み合わせによって立ち回りや温度感が変わるおもしろさもありますし、5年一緒に

やっているからこそ呼吸感は、すごく出ている気がします。  
—単独パーソナリティとして出演する『INI LOCKS!』へはどのような想いで臨んでいますか？  
自分も10代の頃に『SCHOOL OF LOCK!』の言葉に救われてきた側でした。だからこそ無理に答えを出そうとはせず、「わかるよ」「そのままでも大丈夫だよ」と伝えることを大事にしています。リスナー生徒の悩みや夢は、整理されきっていない分、本音のまま出ていて、こちらがハッとさせられることも。その真っ直ぐな本音は自分の表現への刺激にもなっていて、アーティストとして作詞をするときも、整理された感情よりも少し余韻のある表現や、誰かの気持ちにそっと重なるような表現を意識するようになりました。

### RADIO INFO.

『From INI』 毎週金曜 25:00~27:00

11人の個性弾ける深夜2時間の全カトーク!  
2022年1月にスタートした、INI初の冠レギュラーラジオ番組。リスナーのお悩み相談や個性が光るソロコーナーなど、11人の素顔にどこよりも近づける2時間をお送りします。

『SCHOOL OF LOCK!』内

『INI LOCKS!』 毎月3週目 月~木曜日 22:15ごろ~

大夢先生が夢や進路を"個人指導"!

高塚大夢が「チューター」として、掲示板の書き込みや生電話を通じて夢や進路に悩む10代のリスナー生徒たちとじっくり対話。温かくて熱い"個人指導"の時間です!

### RELEASE INFO.



『PULSE』INI

KYOMEI ver. ¥1,400(税込) Now on Release

青春の鼓動が共鳴する! メンバー作詞の多彩な全4曲

青春世代の不安や痛みに寄り添う本作は、メンバー4名が作詞に参加した全4曲を収録。中毒性のあるHOUSE POPジャンルのタイトル曲「All 4 U」をはじめ、疾走感のあるポップソングや、遊び心のある歌詞が光るナンバー、強い信念を描いたヒップホップなど、多彩なジャンルが揃った聴き応え抜群の一枚です。

### Topic 02 2026年、未来へと繋がる挑戦

“ここまで来られてよかった”  
つくり上げてきた時間を、  
ともに分かち合いたい。

©LAPONE ENTERTAINMENT



JI BLUE: JO1とINIのサッカーを愛するメンバーが集結したスペシャルユニット。サッカー日本代表「最高の景色を2026」オフィシャルアンバサダーを務める。

—JI BLUEとして、サッカー日本代表「最高の景色を2026」オフィシャルアンバサダーに抜擢された時や、公式テーマソング『景色』を受け取った時の想いは？

光栄であると同時に責任の大きさも感じました。サポーターのみなさんは、本当に熱量が大きいので、その想いに自分たちの音楽をのせられることがすごく嬉しかったです。『景色』は、ただ熱いだけではない曲です。夢や目標に向かって進む中での不安や葛藤も含めて、それらを受け入れて前を向く強さが描かれていて、聴く人それぞれの物語に重なる曲だと思います。

—レコーディングの際に思い浮かべた情景や、ボーカルとしてのこだわりを教えてください。

レコーディングでは、スタジアムの大歓声はもちろん、それだけではなく、そこに辿り着くまでの時間も思い浮かべながら歌っていました。応援歌として、普段の曲よりも、より繊細に感情を表現して歌ったので、ぜひ注目してもらいたいです。

—これまでの軌跡が繋がった先にある2026年、どんな「景色」を見たいですか？

INIとして積み重ねてきた5年間も、JI BLUEとしての挑戦も、全部"一人ひとりと一緒に作り上げてきた時間"だと思います。だからこそ2026年は、自分たちだけが見る景色じゃなくて、ファンや日本代表の選手のみなさんと一緒に、「ここまで来られてよかった」と心から感じて、その気持ちを共有し合っているような、そんな景色を見たいです。

### RELEASE INFO.

『景色』JI BLUE

各 ¥1,200 (税込) 2026.06.03 Release

JI BLUEが日本代表の背中を押す!

サッカー日本代表「最高の景色を2026」公式テーマソング。JI BLUEが、夢に挑む選手とサポーターへ贈る「世界一の追い風」のような楽曲。「みせてくれ、その景色。」という熱いリリックが、未来を切り拓こうとする人々の想い一つに束ね、勝利への一歩を力強く後押しします。



—歓声 VER.—



—疾風 VER.—



—歓喜 VER.—



—旋風 VER.—

Program

あなたの生活を彩る、TOKYO FMのおススメ番組!

毎週月・金 9:00 - 11:00

住吉美紀がパーソナリティをつとめて15年目! 今日をいい日にするヒントをシェアしていきます。

『Blue Ocean』

出演:住吉美紀



多くの人が抱える仕事や家庭の人間関係のモヤモヤ、家事育児での困り事、さらに、介護や終活などちょっと人には相談しづらいことまで、自由に話せるラジオの広場『Blue Ocean』では、住吉美紀がハブとなり、リスナーのリアルな体験談と前向きな気づきをシェア! 暮らしを彩る音楽、多様なゲストと共にお届けします。さらに15年目はスペシャル企画も計画中!

https://www.tfm.co.jp/bo/ X:BlueOceanTFM

毎週日 21:30 - 21:55

CUTIE STREETがさまざまな企画に挑戦する番組! ポッドキャストメンバーシップとあわせて楽しんで!

『CUTIE STREET♡KAWAII MAKERラジオ』

出演:CUTIE STREET



『ポッドキャストメンバーシップ』サービスの番組『CUTIE STREET♡KAWAII MAKERラジオ』が地上波に進出! ASOBISYSTEMのアイドルプロジェクト『KAWAII LAB.』発、CUTIE STREETのメンバー8人が、このラジオでしか聴けない、彼女たちの生み出した『KAWAII』を発信します。

https://audee-membership.jp/cutiestreet/

毎週月 21:30 - 21:55

藤江れいなと栗林さみがお届けする最新競馬情報番組! この番組を聴けばもっと競馬が好きになること間違いなし!

『サントリー オールフリー presents 藤江れいな の『そうだ!競馬場に行こう!』』

出演:藤江れいな、栗林さみ



競馬好きの藤江れいなと栗林さみが、直近のレース結果や注目騎手の話題を毎週生放送で深掘りする25分。競馬場グルメやフォトスポットなど、レース以外の魅力もお届けします。川田将雅騎手も準レギュラーとして不定期での出演を予定! リスナーからのメッセージも交え、週末に思わず競馬場へ足を運びたくなるような、明るく賑やかなひとときをお届けします。

https://www.tfm.co.jp/keibaiko/ X:keibaiko\_tfm

毎週火 26:00 - 26:30

おついちが念願のラジオパーソナリティに就任! ゲームの話、質問、お悩み、なんでもメッセージお待ちしております!

『P-CREW おついちの乙な夜いち』

出演:おついち



人気ゲーム実況者・おついちによる初の冠ラジオ番組が4月より放送中! ゲームの話はもちろん、おススメの音楽やプライベートに至るまでトークしていきます。ゲームクリエイターをはじめとする多彩なゲスト出演もありますので、毎週の放送をお聴き逃しなく。また、ポッドキャストメンバーシップでは、会員限定の特別な音声コンテンツを配信。詳しくは公式サイトをチェック!

https://audee-membership.jp/otsuchich X:otsu\_yoru

Entertainment

最新のイベントは、www.tfm.co.jp/eventでチェック!

01 | 松任谷由実

6月1日(月)、2日(火) 7月1日(水)、2日(木) 東京国際フォーラム・ホールA キョードー東京:0570-550-799

02 | 柴田聡子

6月3日(水) EX THEATER ROPPONGI 7月12日(日) 昭和女子大学 人見記念講堂 https://info.diskgarage.com/

03 | 宮川春菜

6月6日(土) めぐろパシモンホール 日本アーティストチケットセンター: 03-5305-4545

04 | あじさい2026

6月6日(土) 三浦和博 6月7日(日) 鈴木康博 TOKYO FMホール キャピタルビルレジ: 03-3478-9999

05 | 川井郁子

6月6日(土)、7(日) 新国立劇場 中劇場 キョードーファクトリー チケットセンター: 0570-025-500

06 | JAPAN WEEK SPECIAL LIVE

6月9日(火) 『Kroi x Chevron 2-Man Live』 Zepp DiverCity(TOKYO) クリエイティブメンバープロダクション: 03-3499-6669

6月10日(水)

19日 サントリーホール 『A Tribute to EIICHI OHTAKI』 6月11日(木) 『Surf & Breeze』 高中文義/ANRI 6月11日(木) 『KING OF DIGGIN』 30日 埼玉会館小ホール ホットスタッフプロモーション: 050-5211-6077

07 | ブレッド&バター

6月13日(土) 有楽町 I'M A SHOW キャピタルビルレジ: 03-3478-9999

08 | 福山雅治

6月13日(土)、14日(日) 日本武道館 キョードー横浜:045-671-9911

SONIC ROCK & POPS SYMPHONIC FESTIVAL 2026

6月13日(土) 大宮ソニックシティ 大ホール https://info.diskgarage.com

10 | SHOGO HAMADA 50TH ANNIVERSARY FIREWORKS 2026

7月1日(水) 東京競馬場 キョードー東京:0570-550-799

11 | 飯田洋輔

7月3日(金) 東京芸術劇場コンサートホール サンライズプロモーション: 0570-00-3337

12 | 英国 ロイヤル・バレエ団

7月3日(金)~5日(日) 川口総合文化センター 7月10日(金)~12日(日) NHKホール NBS:03-3791-8888

13 | PES

7月7日(火) 恵比寿LIQUIDROOM キョードー横浜:045-671-9911

14 | 八神純子

7月19日(日) サントリーホール 大ホール https://info.diskgarage.com

15 | 大江千里

7月19日(日)~30日(木) 19日 サントリーホール 20日 青葉の森公園 芸術文化ホール 29日 ヨコスカ ベイサイドポケット 30日 埼玉会館小ホール https://info.diskgarage.com

16 | Negicco

7月20日(月・祝) 豊洲PIT SOGO TOKYO: 03-3405-9999

17 | FUJI ROCK FESTIVAL '26

7月24日(金)、25日(土)、26日(日) 新潟県湯沢町苗場スキー場 https://www.fujirockfestival.com/

Music

TOKYO FMがPUSH! 本号のおすすめ楽曲!

CD ① 遍歴

大人の階段を登らせてくれた、背伸びの一曲



森音朱里 『THE TRAD』 毎週水、木 15:00~16:10

おススメの理由は? 中学生の頃、父がリビングで流していたのがきっかけで出会った曲です。ハーフの私は学校で友人たちとうまく馴染めない日もあり、落ち込んで帰ったある日、この曲が流れていました。英語ができることも当時はコンプレックスでしたが、父が「こんなかわいい曲を聴ける子は他にいない。誇りに思うべきだ」と励ましてくれたのが印象に残っています。当時はしどろしどとした曲調と大人びた雰囲気が好きでしたが、大人になって聴くと歌詞がすごく深く、今でも好きな一曲です。

人気アパレルブランドスタッフがテーマに合わせて おすすめ曲と「CODE」をセレクト!



川辺 さん WEGO 原宿店 Instagram:@10n.03

おススメ曲と「CODE」をセレクト!

おススメ曲と「CODE」をセレクト!

おススメ曲と「CODE」をセレクト!

おススメ曲と「CODE」をセレクト!

2026.06-07 TOKYO FM TIMETABLE grid with program details for Monday through Sunday.

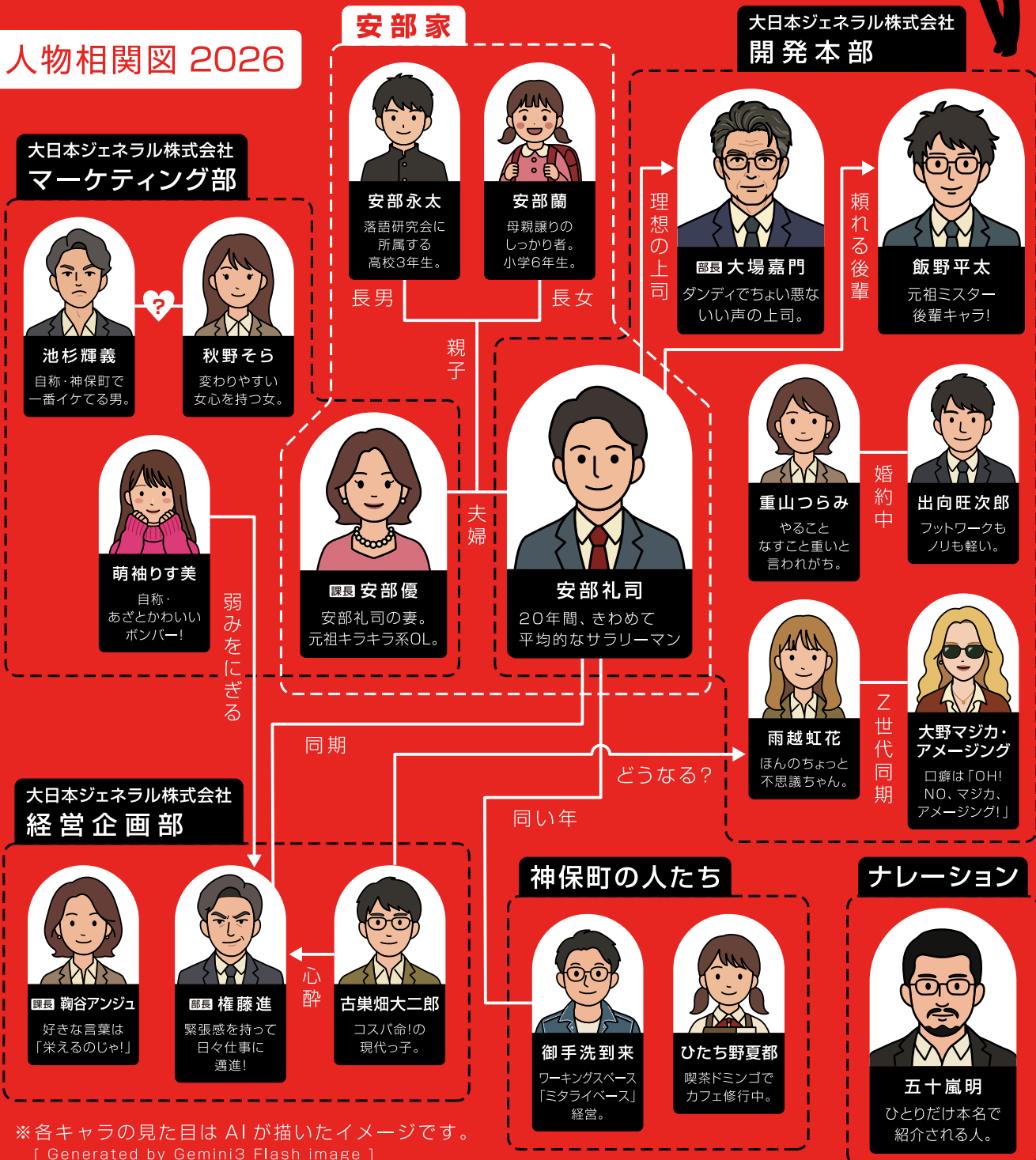
HMJ 2026 HandMade In Japan Fes promotional banner with event details and QR codes.

T-DOLAN LAST LIVE 2026.08.10 日本武道館 promotional banner with artist photo and event info.



# 安部礼司の見た目、AIに描かせてみた!!

## 人物相関図 2026



※各キャラの見た目はAIが描いたイメージです。  
[ Generated by Gemini3 Flash image ]

「NISSAN あ、安部礼司 ~BEYOND THE AVERAGE~」

放送日時 毎週日曜 17:00~17:55  
 放送エリア TOKYO FMをはじめ JFN38 局ネット  
 番組サイト <https://www.tfm.co.jp/abe/>